

Tel.++41 44 268 66 01 / Email: ios@opernhaus.ch

**ANMELDUNG/APPLICATION
VORSINGEN/AUDITION
(für Spielzeit 2017/18 / for season 2017/18)**

ZÜRICH (Januar 2017)(Anmeldeschluss/Deadline 15.10.2016, Posteingang/Inbox)

PIANISTEN VORSPIEL in Zürich: **4.4.2017**/ **5.4.2017** (Anmeldeschluss 15.1.2017, Posteingang/Inbox)

Wir können Ihre Bewerbung nur mit sämtlichen Unterlagen (**DVD**, CV, Foto, Repertoire, Passkopie) **per Post** akzeptieren. Bitte **KEINE** Bewerbungen per email!

We only can accept your application with all documents (**DVD**, CV, photo, repertoire, copy of your passport) sent by **post**. Please **no** applications by email!

FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME _____

Vorname/First name _____

ADRESSE/ADDRESS _____

PLZ/ZIP CODE _____ ORT/CITY _____

LAND/COUNTRY _____

E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !) _____

NATEL/MOBILE _____

TELEFON _____

GEBURTSDATUM/ DATE OF BIRTH _____ GEBURTSORT/ PLACE OF BIRTH _____

NATIONALITÄT NATIONALITY _____ STIMMFACH/ TYPE OF VOICE _____

GRÖSSE/HEIGHT (cm) _____ GEWICHT/WEIGHT (kg) _____ ALTER/AGE _____

ZIVILSTAND/ MARITAL STATUS _____ KINDER/ CHILDREN _____

GESANGSLEHRER/ VOICE TEACHER _____

AGENTUR/AGENCY _____

SPRACHEN (fließend)/LANGUAGES (fluent) _____

AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)

WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE

Sänger: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.17):

Damen/ladies: 30 Jahre

Herren/gentlemen: 31 Jahre

BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO

Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.17)

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fließend beherrschen!

Bitte Passkopie senden/Please send a copy of your passport

Sänger/Singers:

Vorsingarien: Bitte 1 Opernarien von Mozart und 4 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten

Please **prepare for audition** 1 opera arias from Mozart and 4 opera arias from other composers – in different languages, if possible.

Die **DVD** -Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst auch Mozart + andere).

The **DVD** should include at least **2 arias** (there also should be Mozart and others).

Zur Information:

Wir können nach dem Vorsingen nur die Sänger benachrichtigen, die aufgrund des Vorsingens am Internationalen Opernstudio aufgenommen werden.

Information:

We only inform the singers after their audition who are accepted as a member of the International Operastudio.

Pianisten Audition-Programm

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

LE NOZZE DI FIGARO (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)

Finale II. Akt, 6.-11. Szene

LA BOHÈME

Beginn I. Akt bis Ziffer 17

DER ROSENKAVALIER

Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

Ein Klavierstück nach freier Wahl