

OPERNHAUS
ZÜRICH



MEDIADATEN

SPIELZEIT SEP 2021 BIS JUL 2022



Willkommen im Opernhaus Zürich

Das Opernhaus Zürich ist in der Schweiz führend und zählt zu den 10 anerkanntesten Häusern weltweit. Die weit überdurchschnittliche Besucherauslastung seit Jahren zeugt von seiner Beliebtheit bei Besucherinnen und Besuchern.

Mit jährlich über 30 Produktionen aus Oper und Ballett, ergänzt durch Liederabende und Konzertreihen, gehört das Opernhaus Zürich zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt und wird regelmässig mit renommierten Preisen ausgezeichnet. Zuletzt als «Bestes Internationales Opernhaus» 2019 im Rahmen der OPER! AWARDS.

Das Opernhausenerlebnis wird durch eine breite Palette an beliebten Publikationen bereichert, die Ihnen vielfältige Möglichkeiten bieten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Magazin MAG

Das MAG ist das Magazin des Opernhauses Zürich, das sich an alle Opern- und Ballettbegeisterte wendet – in Zürich und über die Stadtgrenzen hinaus. Es informiert über Produktionen, Künstler*innen und Aktivitäten. Als journalistisch und fotografisch hochwertiges Magazin kommuniziert es in seinem eleganten Erscheinungsbild den hohen Qualitätsanspruch des Opernhauses Zürich. Das MAG erscheint zehnmal im Jahr von September bis Juni.

Auflage ca. 18 000 Exemplare pro Ausgabe

Beilagen Es werden pro Ausgabe maximal 3 Beilagen-Buchungen für die Versandauflage angenommen.

Verteiler Von der Gesamtauflage von 18 000 Stück werden 7 000 Exemplare direkt per Post an alle Abonnenten und Interessenten geschickt und an nationale und internationale Medien versandt. Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturinstitutionen, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourismusbüros, Hotels und natürlich im Opernhaus aus.

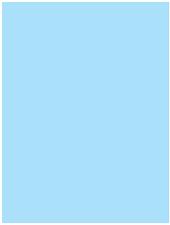


Heftformat	210×277 mm (+ 3 mm)
Auflage	18 000 Exemplare
	Mailing von 6 000 Exemplaren an Abonnenten
Erscheint	10 × pro Spielzeit
Beilagen	CHF 4 500

Inseratpreis pro Ausgabe in CHF

2. Umschlagseite	7 600
3. Umschlagseite	7 300
4. Umschlagseite	9 300
1/1 Seite	6 400
1/2 Seite quer	3 800
1/3 Seite hoch	3 300
1/4 Seite hoch/quer	2 400

Formate



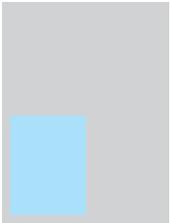
1/1 Seite
210 × 277mm
randabfallend
+ 3mm Beschnitt



1/2 Seite
183 × 117.5mm
Seitenspiegel



1/3 Seite
58 × 243mm
Seitenspiegel



1/4 Seite hoch
89 × 117.5mm
Seitenspiegel



1/4 Seite quer
183 × 58mm
Seitenspiegel

Termine

Nr.	Erscheinungsdatum	Buchungsschluss	Druckmaterialschluss
84	06. 09. 2021	02. 08. 2021	09. 08. 2021
85	28. 09. 2021	24. 08. 2021	31. 08. 2021
86	21. 10. 2021	23. 09. 2021	30. 09. 2021
87	02. 12. 2021	28. 10. 2021	04. 11. 2021
88	11. 01. 2022	07. 12. 2021	14. 12. 2021
89	10. 02. 2022	06. 01. 2022	13. 01. 2022
90	03. 03. 2022	27. 01. 2022	03. 02. 2022
91	31. 03. 2022	24. 02. 2022	03. 03. 2022
92	27. 04. 2022	23. 03. 2022	30. 03. 2022
93	16. 06. 2022	12. 05. 2022	19. 05. 2022

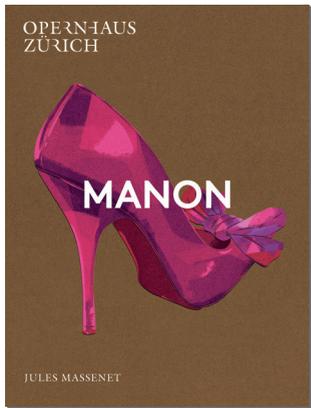
ProgrammBuch

Zu jeder Neuproduktion und Wiederaufnahme im Opernhaus Zürich erscheint ein aufwändig gestaltetes ProgrammBuch mit Klebebindung. Mit einer Inhaltsangabe, Beiträgen zur Rezeptionsgeschichte des Werkes, Interviews, zahlreichen Produktionsfotos sowie dem Libretto (wo die Inserate platziert werden) sind diese Bücher Informationsquelle für einen Vorstellungsbesuch und Sammlerobjekt zugleich.

Auflage ca. 350 Exemplare pro Vorstellung.

Beilagen Dem ProgrammBuch liegt jeweils das aktuelle Besetzungsheft bei.

Verkauf Die ProgrammBücher werden zum Preis von CHF 9 an der Billettkasse, im Webshop sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Buchformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
2./3. Umschlagseite	153 × 210 mm (+ 3 mm)
Auflage	ca. 350 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Buchungsschluss	
Wiederaufnahmen	7 Wochen vor erster Vorstellung
Premieren (mit *)	3 Wochen vor erster Vorstellung
Druckmaterialschluss	
Wiederaufnahmen	6 Wochen vor erster Vorstellung
Premieren (mit *)	2 Wochen vor erster Vorstellung

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Salome*	12.09.21 – 17.10.21	9	3 150	5 850
Angels' Atlas*	01.10.21 – 08.04.22	12	4 200	7 800
Il trovatore*	24.10.21 – 26.11.21	9	3 150	5 850
Anna Bolena*	05.12.21 – 13.01.22	10	3 500	6 500
Monteverdi*	15.01.22 – 26.02.22	12	4 200	7 800
Dialogues des Carmelites*	13.02.22 – 05.03.22	7	2 450	4 550
L'italiana in Algeri*	06.03.22 – 05.04.22	10	3 500	6 500
L'Olimpiade*	12.03.22 – 19.03.22	4	1 400	2 600
Girl with a Pearl Earring*	03.04.22 – 08.05.22	8	2 800	5 200
Das Rheingold*	30.04.22 – 28.05.22	9	3 150	5 850
Peer Gynt*	21.05.22 – 24.06.22	11	3 850	7 150
Le Nozze di Figaro*	19.06.22 – 10.07.22	8	2 800	5 200
L'incoronazione di Poppea	14.09.21 – 29.09.21	6	2 100	3 900
I Capuleti e i Montecchi	19.09.21 – 10.10.21	5	1 750	3 250
Tosca	03.10.21 – 17.10.21	5	1 750	3 250
Bolero/Le Sacre du printemps	29.10.21 – 04.12.21	9	3 150	5 850
Così fan tutte	14.11.21 – 11.12.21	6	2 100	3 900
Leonce und Lena	21.11.21 – 16.12.21	6	2 100	3 900
Simon Boccanegra	12.12.21 – 30.12.21	6	2 100	3 900
Le Comte Ory	31.12.21 – 20.01.22	6	2 100	3 900
Cavalleria rusticana/Pagliacci	18.01.22 – 30.01.22	5	1 750	3 250
Don Giovanni	25.01.22 – 18.02.22	6	2 100	3 900
Il turco in Italia	20.02.22 – 04.03.22	4	1 400	2 600
Macbeth	09.03.22 – 01.04.22	7	2 450	4 550
Rigoletto	10.04.22 – 27.04.22	5	1 750	3 250
Dornröschen	10.04.22 – 12.06.22	8	2 800	5 200
Arabella	08.05.22 – 20.05.22	4	1 400	2 600
Lucia di Lammermoor	22.05.22 – 12.06.22	5	1 750	3 250
Tristan und Isolde	26.06.22 – 09.07.22	5	1 750	3 250
Falstaff	03.07.22 – 10.07.22	4	1 400	2 600

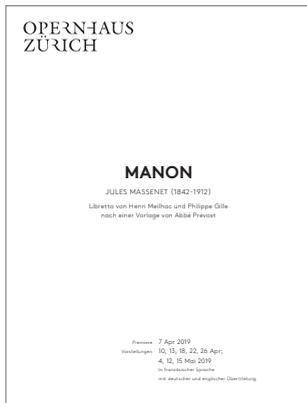
Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet:
U2: 54 %, U3: 23 %, U4: 131 %. Sonderformate auf Anfrage.

Besetzungsheft

Das Besetzungsheft erscheint zu jeder Vorstellungsserie von Opern- und Ballettproduktionen und bildet auf rund 16 Seiten die gesamte Besetzung des Abends, die Produktionsteams sowie Chor und Orchester ab. Zusätzlich enthält es die Biografien der beteiligten Solist*innen und Produktionsteams.

Auflage ca. 400 Exemplare pro Vorstellung

Verkauf Die Besetzungshefte liegen den jeweiligen Programmbüchern kostenlos bei und werden darüber hinaus zum Preis von CHF 2 an der Billettkasse sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Heftformat	148 × 195 mm (+ 3 mm)
Auflage	ca. 400 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Buchungsschluss	3 Wochen vor Erscheinungsdatum
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Salome*	12.09.21 – 17.10.21	9	3 600	5 850
Angels' Atlas*	01.10.21 – 08.04.22	12	4 800	7 800
Il trovatore*	24.10.21 – 26.11.21	9	3 600	5 850
Anna Bolena*	05.12.21 – 13.01.22	10	4 000	6 500
Monteverdi*	15.01.22 – 26.02.22	12	4 800	7 800
Dialogues des Carmelites*	13.02.22 – 05.03.22	7	2 800	4 550
L'italiana in Algeri*	06.03.22 – 05.04.22	10	4 000	6 500
L'Olimpiade*	12.03.22 – 19.03.22	4	1 600	2 600
Girl with a Pearl Earring*	03.04.22 – 08.05.22	8	3 200	5 200
Das Rheingold*	30.04.22 – 28.05.22	9	3 600	5 850
Peer Gynt*	21.05.22 – 24.06.22	11	4 400	7 150
Le Nozze di Figaro*	19.06.22 – 10.07.22	8	3 200	5 200
L'incoronazione di Poppea	14.09.21 – 29.09.21	6	2 400	3 900
I Capuleti e i Montecchi	19.09.21 – 10.10.21	5	2 000	3 250
Tosca	03.10.21 – 17.10.21	5	2 000	3 250
Bolero/Le Sacre du printemps	29.10.21 – 04.12.21	9	3 600	5 850
Così fan tutte	14.11.21 – 11.12.21	6	2 400	3 900
Leonce und Lena	21.11.21 – 16.12.21	6	2 400	3 900
Simon Boccanegra	12.12.21 – 30.12.21	6	2 400	3 900
Le Comte Ory	31.12.21 – 20.01.22	6	2 400	3 900
Cavalleria rusticana/Pagliacci	18.01.22 – 30.01.22	5	2 000	3 250
Don Giovanni	25.01.22 – 18.02.22	6	2 400	3 900
Il turco in Italia	20.02.22 – 04.03.22	4	1 600	2 600
Macbeth	09.03.22 – 01.04.22	7	2 800	4 550
Rigoletto	10.04.22 – 27.04.22	5	2 000	3 250
Dornröschen	10.04.22 – 12.06.22	8	3 200	5 200
Arabella	08.05.22 – 20.05.22	4	1 600	2 600
Lucia di Lammermoor	22.05.22 – 12.06.22	5	2 000	3 250
Tristan und Isolde	26.06.22 – 09.07.22	5	2 000	3 250
Falstaff	03.07.22 – 10.07.22	4	1 600	2 600

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet:
U2: 54 %, U3: 23 %, U4: 131 %. Sonderformate auf Anfrage.

Programmheft

Zu den Sonderproduktionen, den Konzerten der Philharmonia Zürich, der Konzertreihe La Scintilla und den Liederabenden erscheinen jeweils eigens gestaltete Programmhefte. Diese beinhalten Informationen zu Künstler*innen und Komponisten sowie Liedtexte. Sie werden zu CHF 3 verkauft.



Heftformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
U2 / U3	160 × 210 mm (+ 3 mm)
Buchungsschluss	3 Wochen vor Erscheinungsdatum
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
-----------------	---------	---------------	---------	-----

Sonderproduktionen Oper und Ballett

Impulse - Junior Ballett	22.10.21 – 31.10.21	2	800	1300
Il mondo della luna - IOS - Theater Winterthur	05.05.22 – 15.05.22	5	2000	3250
Il pirata - Konzertante Aufführung	01.06.22 – 10.06.22	3	1200	1950

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 15 %. Sonderformate auf Anfrage.

Veranstaltungen	Termine	Auflage	CHF
-----------------	---------	---------	-----

Liederabende

Dagmar Manzel	10.11.21	500	1000
Georg Zeppenfeld	01.12.21	500	1000
Lise Davidsen	13.12.21	500	1000
Anja Harteros	09.02.22	500	1000
Stephen Costello	02.03.22	500	1000
Christian Gerhaher	26.04.22	500	1000
Camilla Nylund	19.05.22	500	1000

Konzertreihe Philharmonische Konzerte

1. Philharmonisches Konzert – Mozart/Strawinsky	26.09.21	500	1000
2. Philharmonisches Konzert – Brahms/Dvorak	30.10.21	500	1000
3. Philharmonisches Konzert – Bach/Händel (mit La Scintilla)	19.12.21	1000	2000
4. Philharmonisches Konzert – Mozart/Mahler	06.02.22	500	1000
5. Philharmonisches Konzert – Prokofjew/Dvorak	27.03.22	500	1000
6. Philharmonisches Konzert – Tschaikowski/Bruckner	15.05.22	500	1000

Konzertreihe La Scintilla

1. La Scintilla-Konzert – Bach/Mozart	06.12.21	500	1000
2. La Scintilla-Konzert – Bach/Händel (mit Philharmonia)	19.12.21	1000	2000
3. La Scintilla-Konzert – A night at the opera-pit	07.03.22	500	1000
4. La Scintilla-Konzert – Johann Christian Bach	04.04.22	500	1000
5. La Scintilla-Konzert – Barock trifft Gegenwart	23.05.22	500	1000

Sonderkonzerte

Internationales Opernstudio			
Galakonzert	05.07.21	500	1000

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet:
 U2: 8%, U3: 8%, U4: 15%. Sonderformate auf Anfrage.

Saisonbuch

Das Saisonbuch mit seinen rund 250 Seiten ist für einen Grossteil des Publikums die wichtigste Informationsquelle. Es stellt sämtliche Vorstellungen und Veranstaltungen der kommenden Saison mit Besetzungen, Daten, Uhrzeiten, Informationstexten sowie Angaben zu Abonnements und Ticketpreisen vor und gilt als Handbuch und Nachschlagewerk. Das Saisonbuch wird kostenlos abgegeben, auch international verschickt und ist für viele Besucher*innen ein Sammelobjekt.

Auflage 45 000 Exemplare

Verteiler Kostenloser Versand an 20 000 aktive Kund*innen und den Presse-/Sponsoring-Verteiler. Auslage in ausgewählten Institutionen wie Museen, Theatern, Musikgeschäften, Buchhandlungen und Tourismusbüros sowie im Opernhaus.

Online Das Saisonbuch hat einen Online-Seitenaufruf von ca. 150 000 und wird nach dem Erscheinen inklusive der Anzeigen auf unsere Website gestellt, über Social-Media-Kanäle und per E-Newsletter verbreitet und bleibt im Online-Archiv unserer Website dauerhaft abrufbar.



Heftformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
Auflage	45 000 Exemplare
2./3. Umschlagseite	153 × 210 mm (+ 3 mm)
Erscheint	März 2022
Buchungsschluss	18.11.2021
Druckmaterialschluss	25.11.2021
Gültigkeit	bis Juli 2023

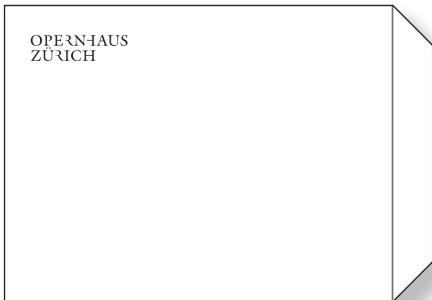
Inseratpreis pro Ausgabe in CHF

1/1 Seite	9 000
2. Umschlagseite	11 000
3. Umschlagseite	11 000
Doppelseite	auf Anfrage

Beilage zum Versand des Monatsspielplans

Der Monatsspielplan in Form eines 14-seitigen Leporellos erscheint jeweils im Vormonat mit allen relevanten Informationen und Terminen zu den Vorstellungen und Veranstaltungen in einer Auflage von 25 000 Exemplaren. Anzeigenbuchungen im Monatsspielplan sind nicht möglich, jedoch kann dem Versand des Leporellos an 16 000 Kund*innen eine exklusive Beilage beigefügt werden. Der Monatsspielplan wird von Gästen des Opernhauses und Interessierten kostenlos abonniert.

Auflage	25 000 Exemplare pro Monat
Versandaufgabe	16 000 Exemplare pro Monat
Preis für eine Beilage	CHF 8 000
(Berechnungsgrundlage)	CHF 500/1 000 Exemplare)
Maximale Beilagegrösse	A5, keine gefaltete Beilage



Termine

Ausgabe Monatsspielplan	im Briefkasten	Buchungsschluss	Druckmaterialschluss
September/Oktober	01. 09. 2021	21.07. 2021	28.07. 2021
November	20. 10. 2021	08. 09. 2021	15. 09. 2021
Dezember	19. 11. 2021	08. 10. 2021	15. 10. 2021
Januar	20. 12. 2021	08. 11. 2021	15. 11. 2021
Februar	20. 01. 2022	09. 12. 2021	16. 12. 2021
März	18. 02. 2022	07. 01. 2022	14. 01. 2022
April	18. 03. 2022	04. 02. 2022	11. 02. 2022
Mai	20. 04. 2022	09. 03. 2022	16. 03. 2022
Juni	20. 05. 2022	08. 04. 2022	14. 04. 2022
Juli	20. 06. 2022	09. 05. 2022	16. 05. 2022

Eintrittskarten

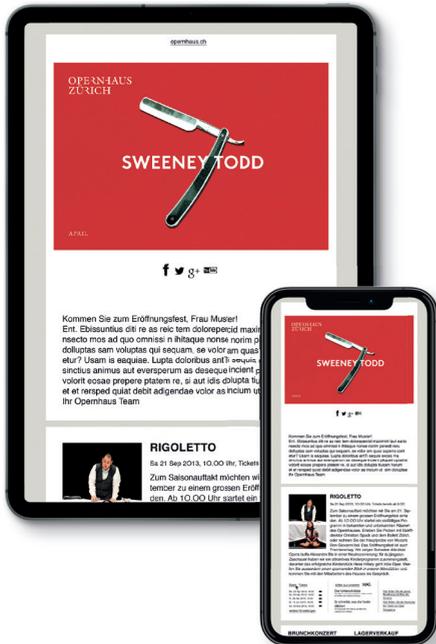
Die Rückseite der Eintrittskarten bietet eine attraktive Werbefläche, die einen unmittelbaren Kontakt zu unseren Besucher*innen herstellt und auf Anfrage ebenfalls gebucht werden kann.

Preis:	CHF 25 000 pro 100 000 Stück
Mindestauflage:	100 000 Stück
Werbefläche:	145,4 × 82 mm



E-Newsletter

Das Opernhaus Zürich informiert in Newslettern zu verschiedenen Programmschwerpunkten, über Veranstaltungen, das Programm, Nachrichten und über auftretende Künstler*innen. In zwei dieser Newsletter können Banner gebucht werden. Die Newsletter sind responsive programmiert und können auch auf mobilen Endgeräten gelesen werden.



Info-Newsletter

Verteiler	116 000 E-Mail-Adressen
Erscheinungsweise	26 x pro Spielzeit
Grösse	600 x 262 Pixel
Platzierung	Zwischen redaktionellem Teil und Tipps
Preis	CHF 10 000

Konzert-Newsletter

Verteiler	15 000 E-Mail-Adressen
Erscheinungsweise	4-5 x pro Spielzeit
Grösse	600 x 262 Pixel
Platzierung	Zwischen redaktionellem Teil und Tipps
Preis	CHF 1 600



Kontakt und Druckdaten

Kontakt

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Zürich AG
Inserate-Akquisition
Linda Fiasconaro
Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich
Telefon +41 44 268 66 33
inserate@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

Druck und Banner

Druckverfahren: Offset, 4-farbig CMYK
Papier Magazin: Recy Star Polar, hochweiss, ungestrichen
Alle anderen Publikationen: Lessebo 1.3 Natural FSC
PDF mit Profil «PSO Uncoated ISO12647 (ECI)» oder «uncoated FOGRA29»
Newsletter-Banner Format .jpg, 72dpi, maximal 700kb

Das Material wird dem Opernhaus Zürich zur Genehmigung vorgelegt.
Termin- und Vorstellungsänderungen vorbehalten.
Preise zuzüglich 7.7 % MWST.
Das Opernhaus Zürich gewährt als gemeinnützige Organisation keine Beraterkommission.
Preisangaben zeitlich limitiert innerhalb der Spielzeit 2021/22

Herausgeber und Redaktion: Opernhaus Zürich
Fotos: U2: Frank Blaser, 16: Andrin Fretz

Corona-Garantie

Das Opernhaus passt die Publikationsauflagen aktiv dem erwarteten Bedarf an. Sollten gebuchte Publikationen in reduzierter Auflage erscheinen, so werden die Preise entsprechend angepasst. Berechnungsbeispiel: Sollte die Auflage einer gebuchten Publikation aufgrund von Zuschauerbeschränkungen um 40% gemindert werden, so fallen für diese Publikation nur 60% der gebuchten Kosten an.

