

#Angels

Wer will mitmachen und am Ende auf der Studiobühne stehen?

Es ist nicht das erste Mal, dass erfahrene Künstler*innen mit jungen Laien im Opernhaus ein Tanzstück erarbeiten und auf die Bühne bringen. Für das neue Projekt suchen wir junge, neugierige und spielfreudige Menschen zwischen 16 und 30 Jahren, die Lust auf ein spezielles Theaterabenteuer haben.

Unter der Leitung der Choreografin Bettina Holzhausen erarbeiten wir ein Tanzstück inspiriert vom Ballett «Angels' Atlas» von Crystal Pite. Die künstlerische Reise beginnt mit vielen Fragen, die sich mit Themen wie Flüchtigkeit, Einzigartigkeit und Verwundbarkeit des Lebens beschäftigen. Wir leben in einer schnelllebigen Zeit, alles rauscht in Höchstgeschwindigkeit an uns vorbei. Rennen wir noch oder stehen wir eigentlich still? Es gilt nichts zu verpassen und überall dabei zu sein. Aber ist es das, was am wichtigsten ist? Es geht also um nichts weniger als den Sinn des Lebens und die Erfahrung von Vergänglichkeit. Parallel dazu arbeiten zwei Klassen mit anderen Choreografinnen am gleichen Thema. Die drei Stücke werden kurz vor der Premiere zu einem Abend verbunden und auf der Studiobühne öffentlich aufgeführt.

Mehr Informationen: <https://www.opernhaus.ch/spielplan/kalendarium/angels/>

Wenn du Bühnenerfahrung hast oder tanzen kannst, ist das toll, ist aber keine Voraussetzung. Es braucht vor allem Spass an Bewegung und Lust auf ein einzigartiges Theaterabenteuer.

Proben: ab 3. Mai 2022 jeweils am Dienstagabend, zwei Wochenenden und Endprobentermine

Öffentliche Aufführungen auf der Studiobühne:

Mi 6., Do 7., Fr 8. Juli 2022, 19.30 Uhr

Interessierte Personen zwischen 16 und 30 Jahren melden sich bei Bettina Holzhausen (bettina.holzhausen@opernhaus.ch) für das obligatorische **Try-Out am Dienstag 5. April 2022 von 19.00 bis 21.00 Uhr** an.