

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressesprecherin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

**OPERNHAUS
ZÜRICH**

Zürich, 7. Januar 2022

RICCARDO MINASI WIRD ERSTER KÜNSTLERISCHER LEITER DES ORCHESTRA LA SCINTILLA

Riccardo Minasi wurde zum ersten Künstlerischen Leiter des Orchestra La Scintilla ernannt. Mit dem Originalklang-Ensemble der Philharmonia Zürich verbindet den italienischen Violinisten und Dirigenten seit 2015 eine intensive Zusammenarbeit. Gemeinsam haben sie bereits u.a. Mozarts «Don Giovanni» und «Die Entführung aus dem Serail» am Opernhaus Zürich sowie zahlreiche Konzertprogramme, das Album «Mozart» mit Juan Diego Flórez und eine CD mit Vivaldis und Verdis «Vier Jahreszeiten» erarbeitet. Mit der Uraufführung der Ballett-Produktion «Monteverdi» am 15. Januar wird er abermals mit dem einmaligen Ensemble reüssieren. Weiterhin wird er in der laufenden Saison als musikalischer Leiter der Wiederaufnahme von «Il turco in Italia» und der beiden Konzerte «A night at the opera-pit» sowie «Johann Christian Bach» auftreten.

Andreas Homoki (Intendant des Opernhauses Zürich):

«Ich freue mich sehr, dass wir mit Riccardo Minasi einen der profiliertesten Dirigenten und Experten historisch informierter Aufführungspraxis als Künstlerischen Leiter des Orchestra La Scintilla verpflichten konnten. Das Opernhaus Zürich knüpft damit an eine Tradition an, die seinerzeit von Nikolaus Harnoncourt begründet wurde, und aus der vor über 20 Jahren La Scintilla hervorgegangen ist – das weltweit einzige Originalklang-Ensemble, deren Musikerinnen und Musiker gleichzeitig Mitglieder eines festen Opernorchesters sind. Die neugeschaffene Position eines künstlerischen Leiters dieses Ausnahmeensembles versteht das Opernhaus als sichtbares Zeichen seines Engagements für eine lebendige Auseinandersetzung mit historischer Aufführungspraxis. »

Gianandrea Noseda (Generalmusikdirektor des Opernhauses Zürich):

«Ich freue mich sehr, Riccardo Minasi als Künstlerischen Leiter des Orchestra La Scintilla in der Opernhaus-Familie willkommen zu heißen. Ich bin sicher, dass sein Wissen, sein Enthusiasmus

OPERNHAUS ZÜRICH

und seine Inspiration, zusammen mit seiner fruchtbaren Beziehung zu La Scintilla, zusätzliche Begeisterung und Spannung nach Zürich bringen werden. »

Riccardo Minasi (Künstlerischer Leiter des Orchestra La Scintilla):

«Keine andere Institution hat mir in all den Jahren mehr bedeutet als das Opernhaus Zürich. Dank der Unterstützung und dem Vertrauen des ganzen Hauses habe ich hier einige der wichtigsten Erfahrungen meines musikalischen Lebens gemacht. Die regelmässige Zusammenarbeit mit La Scintilla - einem Ensemble mit einer beispielhaften Tradition, die dank dem Enthusiasmus seiner Künstlerinnen und Künstler über so viele Jahre lebendig gehalten wurde - ist eine grosse Ehre, und ich bin allen Musikerinnen und Musikern sowie der Leitung des Orchesters sehr dankbar für ihre Unterstützung. Ich kann es kaum erwarten, zu beginnen! »

Der gebürtige Römer hat sich schnell den Ruf als eines der aufsehenerregendsten Talente erworben, die in den letzten Jahren in der europäischen Musikszene in Erscheinung getreten sind. Seine Auftritte zeichnen sich durch ein tiefes musikwissenschaftliches Verständnis aus. Minasi ist Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg und Artist in Residence des Ensembles Resonanz an der Elbphilharmonie Hamburg. In den letzten Jahren hat er zahlreiche Orchester und Ensembles geleitet, u.a. das London Chamber Orchestra, das Concerto Köln, die NDR Radio-philharmonie Hannover, die Academy of Ancient Music, das Konzerthausorchester Berlin, das Tokyo Metropolitan Orchestra, das Orchestre National de Lyon, das Orchestre de Chambre de Lausanne, das Basler Kammerorchester, das Philharmonische Staatsorchester Hamburg, das Los Angeles Chamber Orchestra und viele mehr. Seine jüngsten Opernengagements führten ihn an verschiedene Häuser wie z.B. die Salzburger Festspiele, die Hamburger Staatsoper, die Opéra National de Lyon, das Theater an der Wien sowie an die Dutch National Opera. Riccardo Minasi hat Aufnahmen mit Joyce DiDonato, Ann Hallenberg und Philippe Jaroussky eingespielt.

Als Solist und Konzertmeister tritt er mit dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, der Accademia Bizantina, Il Giardino Armonico, Le Concert des Nations, Al Ayre Español, dem Orquesta Barroca de Sevilla und dem Orquesta Sinfónica de Madrid auf. Ausserdem arbeitet er mit Musiker*innen wie Veronika Eberle, Bryn Terfel, Franco Fagioli, Jean-Guihen Queyras, Viktoria Mullova, Reinhard Goebel, Luca Pianca, Christophe Coin und Albrecht Mayer zusammen.