


OPERNHAUS  
ZÜRICH

# offen<sup>10</sup>

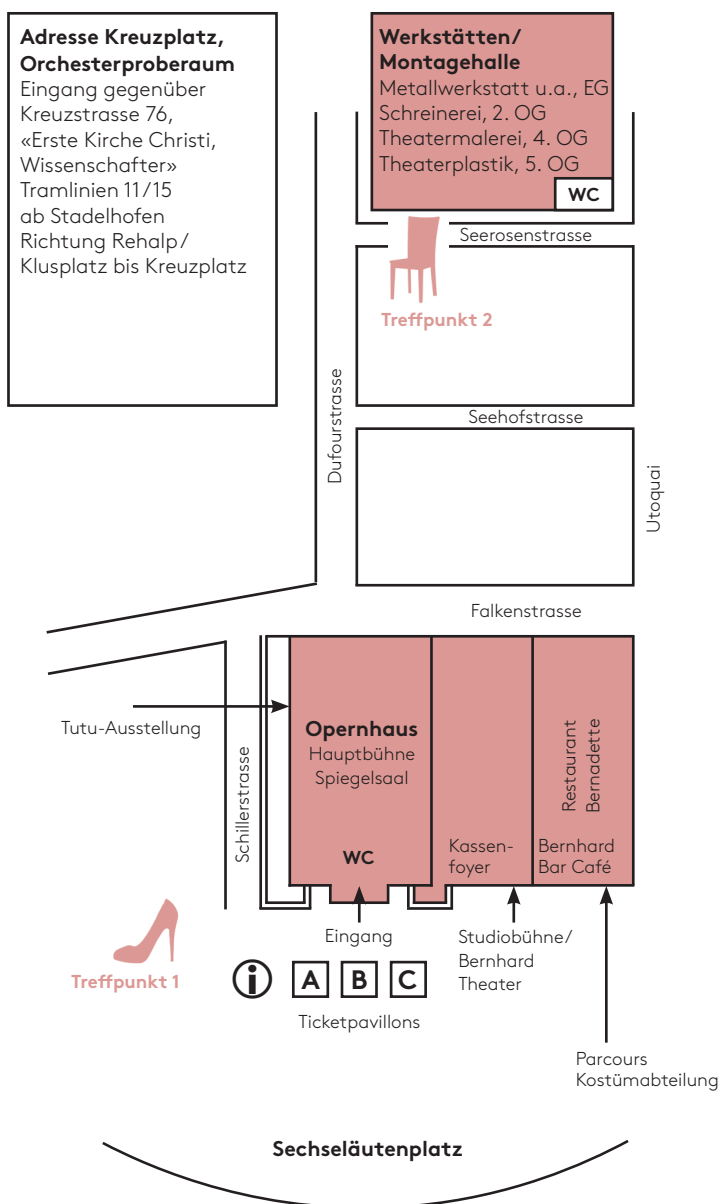
Eröffnungsfest für alle  
Samstag, 10. September 2022  
10–22 Uhr, Eintritt frei  
[www.opernhaus.ch/offen](http://www.opernhaus.ch/offen)

 Für einige Veranstaltungen werden Tickets  
30 Minuten vor Beginn am entsprechenden Pavillon  
auf dem Sechseläutenplatz ausgegeben.  
Eintritt frei

Wir danken unseren Partnern

CREDIT SUISSE 

 UBS



**Adresse Kreuzplatz, Orchesterproberaum**  
 Eingang gegenüber Kreuzstrasse 76, «Erste Kirche Christi, Wissenschaftler»  
 Tramlinien 11/15 ab Stadelhofen Richtung Rehalp/ Klusplatz bis Kreuzplatz

**Werkstätten/Montagehalle**  
 Metallwerkstatt u.a., EG  
 Schreinerei, 2. OG  
 Theatermalerei, 4. OG  
 Theaterplastik, 5. OG  
 WC

Seerosenstrasse  
 Treffpunkt 2

Seehofstrasse

Dufourstrasse

Utoquai

Falkenstrasse

**Opernhaus**  
 Hauptbühne  
 Spiegelsaal  
 WC  
 Kassen-foyer  
 Bernhard Bar Café  
 Restaurant Bernadette

Tutu-Ausstellung

Schillerstrasse

Eingang  
 Studiobühne/  
 Bernhard Theater  
 Parcours Kostümabteilung

Treffpunkt 1

Information/Presse  
 A B C  
 Ticketpavillons

Sechseläutenplatz

# OPER & BALLETT

- 10.00-11.00**  
**Balletttraining Compagnie**  
 Treffpunkt 1, 100 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon B** ⓘ
- 11.00-11.45**  
**Unsterbliche Melodien**  
 Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon A** ⓘ
- 11.15-12.15**  
**Ballettprobe Compagnie**  
 Treffpunkt 1, 100 Plätze, Tickets ab 10.45 Uhr: **Pavillon B** ⓘ
- 11.15-12.15**  
**Balletttraining Junior Ballett**  
 Treffpunkt 1, 80 Plätze, Tickets ab 10.45 Uhr: **Pavillon B** ⓘ
- 12.30-13.30**  
**Ballettprobe Compagnie**  
 Treffpunkt 1, 100 Plätze, Tickets ab 12.00 Uhr: **Pavillon C** ⓘ
- 12.30-13.30**  
**Ballettprobe Junior Ballett**  
 Treffpunkt 1, 80 Plätze, Tickets ab 12.00 Uhr: **Pavillon C** ⓘ
- 13.00-13.50**  
**Wake up!**  
 Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 12.30 Uhr: **Pavillon A** ⓘ
- 14.00-14.45**  
**Meet the Dancers** Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /  
 Kassenfoyer (bei schlechtem Wetter)
- 14.00-16.30**  
**Begehbare Bühne** Hauptbühne
- 14.30-15.15**  
**Ballettworkshop «Angels' Atlas»** (Erwachsene)  
 Treffpunkt 1, 40 Plätze, Tickets ab 14.00 Uhr: **Pavillon C** ⓘ
- 15.30-16.15**  
**Balletttraining für alle** Sechseläutenplatz
- 15.30-16.15**  
**Ballettworkshop «Angels' Atlas»** (Erwachsene)  
 Treffpunkt 1, 40 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon B** ⓘ
- 17.00-18.00**  
**Offener Zuschauerraum**
- 19.00-22.00**  
**Bühnenorchesterprobe «Die Walküre»**  
 Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 18.30 Uhr: **Pavillon A** ⓘ  
 (1 Pause)

ⓘ **Für diese Veranstaltung sind Tickets erforderlich. Ausgabe jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an den angegebenen Pavillons.**

Adresse Werkstätten/Montagehalle: Seerosenstrasse 4  
 Kinderwagen: Garderobe links, Opernhaus  
 Es wird keine Haftung übernommen.

ⓘ Information/Presse  
 Sanität: Schillerstrasse  
 Die Theaterkasse ist ab 11.30 Uhr durchgehend geöffnet.

## KONZERT

**10.00-11.30**

**Orchestersitzprobe «Le nozze di Figaro»**

Orchesterproberaum am Kreuzplatz (Adresse siehe Skizze),  
Nacheinlass ca. 20 Min. nach Beginn

**11.30-12.15**

**Kurkapelle** Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /  
Bernhard Theater (bei schlechtem Wetter)

**12.00-12.40**

**Best of Chor**

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 11.30 Uhr: **Pavillon B** 


**14.00-15.30**

**Orchesterprobe «Bach»**

Orchesterproberaum am Kreuzplatz (Adresse siehe Skizze),  
Nacheinlass ca. 20 Min. nach Beginn

**14.00-14.45**

**Arienprogramm mit Sänger:innen des Internationalen  
Opernstudios** Studiobühne


120 Plätze, Tickets ab 13.30 Uhr: **Pavillon B** 

**14.00-14.30**

**Trio Eiger** Spiegelsaal

**15.00-16.00**

**Chorsolo-Programm** Studiobühne

120 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon C** 

**15.00-15.30**


**Neapolitanische Lieder** Spiegelsaal

**16.00-16.30**

**Brahms' Horn-Trio** Spiegelsaal

**17.00-17.30**

**Percussion** Studiobühne

120 Plätze, Tickets ab 16.30 Uhr: **Pavillon B** 

## KINDER

**10.00-10.45**

**Familienkonzert «Ravel»** ab 5 Jahren

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon C** 

**11.30-12.45**


**Einstein** ab 7 Jahren

Studiobühne, 120 Plätze, Tickets ab 11.00 Uhr: **Pavillon C** 

**11.30-12.30**

**Alice's Nicht-Geburtstagsfest** ab 8 Jahren

(ohne Begleitung von Erwachsenen)

Treffpunkt 2, 20 Plätze, Tickets ab 11.00 Uhr: **Pavillon A** 

**14.00-15.00**

**Alice's Nicht-Geburtstagsfest** ab 8 Jahren

(ohne Begleitung von Erwachsenen)

Treffpunkt 2, 20 Plätze, Tickets ab 13.30 Uhr: **Pavillon A** 

**14.30-15.20**

**Ballettworkshop** für Kinder und Erwachsene

Treffpunkt 1, 30 Plätze, Tickets ab 14.00 Uhr: **Pavillon C** 

**15.30-16.20**

**Ballettworkshop** für Kinder und Erwachsene

Treffpunkt 1, 30 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon B** 

**15.30-16.30**

**Alice's Nicht-Geburtstagsfest** ab 8 Jahren

(ohne Begleitung von Erwachsenen)

Treffpunkt 2, 20 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon A** 

# WERKSTÄTTEN

**10.00-17.00**

## **Offene Werkstätten auf vier Etagen**

Werkstätten, Seerosenstrasse 4

EG: Beleuchtung, Tapeziererei, Metallwerkstatt

Highlight: Achtung Drache!

2. OG: Schreinerei, Highlight: Visueller Kopfsalat

4. OG: Theatermalerei, Highlight: Prospektmalerei

5. OG: Theaterplastik, Highlights aus der Bildhauerei

**10.00-16.00**

## **Figurinen gestalten in der Theatermalerei**

Werkstätten, Seerosenstrasse 4

**10.00-16.00**

## **Parcours Kostümabteilung**

Opernhaus (siehe Skizze «Parcours»)

**12.00-15.00**

**Kinderschminken** Montagehalle,  
Seerosenstrasse 4

# DRAUSSEN

**11.30-12.15 Kurkapelle** Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /  
Bernhard Theater (bei schlechtem Wetter)

**13.30-14.00 Open space tanz** Sechseläutenplatz  
(nur bei schönem Wetter)

**14.00-14.45 Meet the Dancers** Sechseläutenplatz  
(bei schönem Wetter), Kassenfoyer (bei schlechtem Wetter)

**15.30-16.15 Ballettraining für alle** Sechseläutenplatz  
(nur bei schönem Wetter)

**16.30-17.00 Arien und Duette mit Siena Licht Miller &  
Thomas Erlank**  
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

**17.30-18.00 Bal moderne** Sechseläutenplatz  
(nur bei schönem Wetter)

**18.15-18.45 Arien und Duette mit Ziyi Dai & Andrew Owens**  
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

**19.00-19.30 Bal moderne** Sechseläutenplatz  
(nur bei schönem Wetter)

**19.30-22.30 DJ Daniel Lutz & Chandler Hammond**  
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

# EXTRAS

**10.00-17.00**

## **Tutu-Ausstellung**

Opernhaus (siehe Skizze «Tutu-Ausstellung»)

**10.00-16.00**

## **Parcours Kostümabteilung**

Opernhaus (siehe Skizze «Parcours»)

**ab 10.15 Uhr**

## **Speed-Dating: Berufe am Opernhaus**

Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter), Garderobe rechts  
(bei schlechtem Wetter), detaillierte Zeiten vor Ort!

**ab 10.00 Uhr**

## **Spektakuläre Schaustücke**

Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

**ab 10.00 Uhr**

**Flying Tattoos** Sechseläutenplatz, Montagehalle

Änderungen vorbehalten

## OPER & BALLETT

### «Wake up!», «Unsterbliche Melodien», Best of Chor

In **Wake up!**, einem szenischen Liederabend von Claudia Bleresch, turteln, singen und streiten Rebeca Olvera und Stanislav Vorobyov von Mozart über Puccini bis hin zu mexikanischen Schlagern temperamentvoll um die Wette (Klavier: Andrea del Bianco, Kafka: Tillmann Braun, Konzept: Markus Wyler). Stimmenzauber gibt es auch in **Unsterbliche Melodien**: Ziyi Dai, Andrew Owens, Siena Licht Miller und Thomas Erlank (Klavier: Marie-Eve Scarfone/Michael Richter) präsentieren die schönsten Arien, Musical- und Operettenmelodien von Händel bis Bernstein. Mit voller klanglicher Stärke präsentiert sich auch unser Hauschor, der mit **Best of Chor** einen Einblick in sein aktuelles Repertoire gibt.

Hauptbühne 

### Bühnenprobe «Die Walküre»

Mit der Premiere der **Walküre** steht schon bald die Fortsetzung unseres neuen Zyklus' von Richard Wagners *Ring des Nibelungen* an. Bereits beim Eröffnungsfest haben Sie die Gelegenheit, bei den letzten Vorbereitungen zur Premiere dabei zu sein: In der **öffentlichen Bühnenprobe** sind Sängerinnen und Sänger wie Camilla Nylund (Brünnhilde) und Tomasz Konieczny (Wotan) oder Daniela Köhler (Sieglinde) und Eric Cutler (Siegmund) bereits in Kostüm und Maske sowie im Originalbühnenbild und Scheinwerferlicht zu erleben. Generalmusikdirektor Gianandrea Noseda und Regisseur Andreas Homoki verleihen dem Orchesterklang und der Inszenierung in dieser Probe den letzten Schliff.

Hauptbühne 

### «Meet the Dancers», Tanz, Ballett und Workshops

Das **Ballett Zürich** und das **Junior Ballett** geben in öffentlichen **Trainings und Proben** in den Ballettsälen Einblicke in ihre Arbeit. Ausserdem leiten Tänzerinnen und Tänzer des Balletts **Workshops** für Erwachsene zu **Angels' Atlas**. Bei schönem Wetter finden auf dem Sechseläutenplatz ein **Balletttraining für alle**, ein **Bal moderne**, angeleitet vom Tänzer Lucas Valente sowie eine **Autogrammstunde** mit Tänzerinnen und Tänzern statt.

Treffpunkt 1 (Trainings/Proben/Workshops)  /

### Begehbare Bühne/Tutu-Ausstellung

Der Zuschauerraum mit seinen samtrotten Sesseln und dem riesigen Kronleuchter ist nur das halbe Opernhaus: Wer einmal auf der Bühne gestanden hat, weiss, dass es dort eine ganz andere, faszinierende Welt zu entdecken gilt. Zwischen 14 und 16.30 Uhr können Sie diese einmal aus nächster Nähe betrachten – ein einzigartiger Perspektivenwechsel! Bereits ab 10 Uhr zeigen wir auf der Hinterbühne ausserdem die schönsten **Ballett-Tutus** aus unserem Kostümfundus. Schauen Sie vorbei, und erleben Sie die besondere Atmosphäre hinter der Bühne während einer Vorstellung!

Hauptbühne/Eingang Schillerstrasse (Tutu-Ausstellung)

## PROBEN & KONZERTE

### Mozart und Bach am Kreuzplatz

Ein paar Schritte oder eine Tramstation vom Opernhaus entfernt befindet sich am Kreuzplatz das Probelokal der Philharmonia Zürich. Am Tag des Eröffnungsfests sind unsere Musikerinnen und Musiker rund um die Uhr eingespannt und proben für die anstehenden Opern und Konzerte. Um 10 Uhr können Sie am Kreuzplatz bei einer musikalischen Probe zu Mozarts **Le nozze di Figaro** dabei sein. Stefano Montanari dirigiert die Philharmonia Zürich und arbeitet mit dem neuen Sängensemble für die Wiederaufnahme. Nachmittags um 14 Uhr findet am selben Ort die Generalprobe zum ersten La Scintilla-Konzert statt: Der Dirigent und Geiger Riccardo Minasi dirigiert die berühmten vier **Orchestersuiten von Johann Sebastian Bach**.

Orchesterproberaum am Kreuzplatz

### Internationales Opernstudio, Chorsolo-Programm und Kammermusik

Die neuen Mitglieder des **Internationalen Opernstudios** stellen sich mit einem Arienprogramm auf der Studiobühne vor (14 Uhr), gleich anschliessend sind dort **Mitglieder des Chors der Oper Zürich** mit einem Solo-Programm zu hören (15 Uhr). Um 17 Uhr ist die **Percussion** an der Reihe: ein Schlagwerk-Ensemble bringt heisse Rhythmen zu Gehör. Im Spiegelsaal erklingen kammermusikalische Beiträge: Das **Trio Eiger** mit Maria Clément (Viola), Filipa Nunes (Klarinette) und Kateryna Tereshchenko (Klavier) spielt Werke von Paul Juon und Max Bruch, der Tenor Omer Kobiljak singt **neapolitanische Lieder** (Klavier: Anna Hauner) und Maya Kadosh, Irene López und Esteban Domínguez interpretieren Johannes Brahms' **Horn-Trio**.

Studiobühne  / Spiegelsaal

## KINDER

### Grosses Familienkonzert

Um 10 Uhr beginnt das Eröffnungsfest auf der Hauptbühne mit einem grossen Erzählkonzert für alle, die um diese Zeit schon hellwach sind. Die jungen Musikerinnen und Musiker der Orchesterakademie spielen unter der Leitung von Dieter Lange Kompositionen von **Maurice Ravel** (*Ma mère l'Oye*) und Jacques Ibert (*Divertissement*). Der Erzähler Felix Bierich kennt die kunterbunten Geschichten, die sich hinter all den schmissigen, träumerischen, unheimlichen und zauberischen Klängen verstecken, und führt durch das Programm.

Für Kinder ab 5 Jahren

Hauptbühne

### Musikgeschichten und Workshops

Kinderprogramm gibt es auch auf der Studiobühne, wo um 11.30 Uhr die Musikgeschichte **Einstein** nach einem Kinderbuch von Torben Kuhlmann (für Kinder ab 7 Jahren) zu hören ist: Auf der Suche nach einem grossen Käsefest gerät eine Maus auf eine Reise durch Raum und Zeit und begegnet Albert Einstein, der gerade auf seiner Geige spielt. Mit Andrej Togni (Einstein) und Rahel Sohn (Klavier). Ein **Nicht-Geburtstagsfest**, wie es auch in unserer diesjährigen Familienoper *Alice im Wunderland* gefeiert wird, findet in Form eines Workshops (Kinder von 8-12 Jahren, ohne Begleitung der Eltern) statt. Im Ballettsaal finden ausserdem zwei **Tanz-Workshops** für Kinder ab 7 Jahren statt. Angeleitet werden sie von den Tänzerinnen und Tänzern Mélanie Borel, Jesse Fraser, Alba Sempere Torres und Mark Geilings.

Studiobühne

Treffpunkt 1 (Ballett), Treffpunkt 2 (Nicht-Geburtstagsfest)

## WERKSTÄTTEN

### Offene Werkstätten auf vier Etagen

Neben dem Opernhaus können beim Eröffnungsfest auch die Werkstätten besichtigt werden, in denen unsere Dekorationen entstehen. Das Gebäude befindet sich an der Seerosenstrasse 4, nur wenige Schritte vom Opernhaus entfernt. Steigen Sie die Treppen von der Metallwerkstatt und der Beleuchtung zur Schreinerei, in die Theatermalerei und die Theaterplastik hinauf! Jede Abteilung wartet mit attraktiven Ausstellungen und Aktivitäten auf – auch für Kinder: In der Malerei können zum Beispiel Figurinen gebastelt werden. Das **Kinderschminken** findet von 12–15 Uhr in der Montagehalle statt.

Werkstätten/Montagehalle: Seerosenstrasse 4

## DRAUSSEN

### Sechseläutenplatz

Auch der Sechseläutenplatz wird beim Eröffnungsfest zur Bühne. Die **Kurkapelle** mit Mitgliedern der Orchesterakademie spielt Schmissiges zum Tanz. **Siena Licht Miller, Thomas Erlank, Ziyi Dai** und **Andrew Owens** geben Arien und Duette zum Besten. Daniel Mulligan und Katja Wünsche vom Ballett Zürich leiten ein **öffentliches Ballettraining**. Mittanzen können Sie auch beim **Bal moderne** oder bei **Open space tanz**, und Autogramme erhalten Sie von 14-14.45 Uhr von Ihren Lieblingstänzer:innen. Am Ende des Tages verbreiten **DJ Daniel Lutz und Chandler Hammond** (Ballett Zürich) heisse Beats und Sounds. Last but not least: Holen Sie sich ein Andenken an den Tag durch unsere **Flying Tattoos!**

## EXTRAS

### «Speed-Dating»: Berufe am Opernhaus

Bei einer «Speed-Dating»-Runde, die mehrmals am Tag stattfindet (detaillierte Zeiten vor Ort), haben Sie die Möglichkeit, die Gesichter des Opernhauses und ihre Berufe besser kennenzulernen. Mitbringen müssen Sie nur Interesse und 30 Minuten Zeit!

Sechseläutenplatz (bei Regen: Garderobe rechts)

### Parcours Kostümabteilung

Schneiderei, Hutmacherei, Gewandmeisterei – was hier massgeschneidert und oft in stundenlanger Arbeit für die Opernstars auf der Bühne hergestellt wird, ist nichts anderes als Haute Couture. Überzeugen Sie sich selbst auf einem Parcours durch die Kostümabteilung vom Können unserer Mitarbeiter:innen, von ihrer Liebe und Leidenschaft zur Oper.

Opernhaus (siehe Skizze «Parcours»)

### Gastronomie

Vor dem Haus finden Sie Marktstände mit Fleisch- und Gemüse-Spiessen zum Selber-Grillieren (ab 11 Uhr). Ausserdem gibt es einen Wurststand vor dem Opernhaus und einen in der Montagehalle (ab 11 Uhr), wo auch Hotdogs erhältlich sind und eine Sirupbar bereitsteht. Das Restaurant Bernadette ist ab 11.30 Uhr geöffnet, das Bernhard Bar Café ab 10 Uhr und die Foyerbar für den ersten Kaffee bereits um 9 Uhr. Auf dem Sechseläutenplatz sorgt ein Glacéwagen für Erfrischung!

Opernhaus, Sechseläutenplatz, Montagehalle

Änderungen vorbehalten