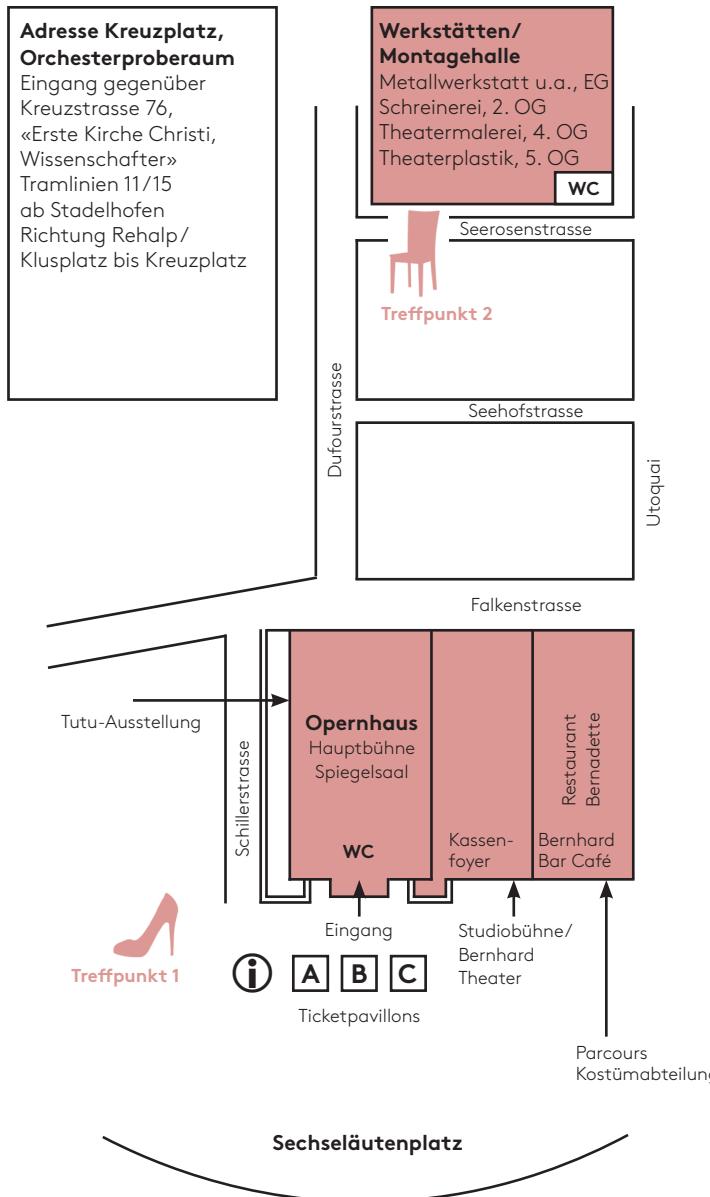


offen¹⁰

Eröffnungsfest für alle
Samstag, 10. September 2022
10–22 Uhr, Eintritt frei
www.opernhaus.ch/offen

 Für einige Veranstaltungen werden Tickets
30 Minuten vor Beginn am entsprechenden Pavillon
auf dem Sechseläutenplatz ausgegeben.
Eintritt frei



Für diese Veranstaltung sind Tickets erforderlich.
Ausgabe jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an den angegebenen Pavillons.

Adresse Werkstätten/Montagehalle: Seerosenstrasse 4
Kinderwagen: Garderobe links, Opernhaus
Es wird keine Haftung übernommen.

(i) Information/Presse
Sanität: Schillerstrasse
Die Theaterkasse ist ab 11.30 Uhr durchgehend geöffnet.

OPER & BALLETT

10.00-11.00

Balletttraining Compagnie

Treffpunkt 1, 100 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon B**

11.00-11.45

Unsterbliche Melodien

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon A**

11.15-12.15

Ballettprobe Compagnie

Treffpunkt 1, 100 Plätze, Tickets ab 10.45 Uhr: **Pavillon B**

11.15-12.15

Balletttraining Junior Ballett

Treffpunkt 1, 80 Plätze, Tickets ab 10.45 Uhr: **Pavillon B**

12.30-13.30

Ballettprobe Compagnie

Treffpunkt 1, 100 Plätze, Tickets ab 12.00 Uhr: **Pavillon C**

12.30-13.30

Ballettprobe Junior Ballett

Treffpunkt 1, 80 Plätze, Tickets ab 12.00 Uhr: **Pavillon C**

13.00-13.50

Wake up!

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 12.30 Uhr: **Pavillon A**

14.00-14.45

Meet the Dancers Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /

Kassenfoyer (bei schlechtem Wetter)

14.00-16.30

Begehbarer Bühne Hauptbühne

14.30-15.15

Ballettworkshop «Angels' Atlas» (Erwachsene)

Treffpunkt 1, 40 Plätze, Tickets ab 14.00 Uhr: **Pavillon C**

15.30-16.15

Balletttraining für alle Sechseläutenplatz

15.30-16.15

Ballettworkshop «Angels' Atlas» (Erwachsene)

Treffpunkt 1, 40 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon B**

17.00-18.00

Offener Zuschauerraum

19.00-22.00

Bühnenorchesterprobe «Die Walküre»

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 18.30 Uhr: **Pavillon A**
(1 Pause)

KONZERT

10.00-11.30

Orchestersitzprobe «Le nozze di Figaro»

Orchesterproberaum am Kreuzplatz (Adresse siehe Skizze),
Nacheinlass ca. 20 Min. nach Beginn

11.30-12.15

Kurkapelle Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /
Bernhard Theater (bei schlechtem Wetter)

12.00-12.40

Best of Chor

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 11.30 Uhr: **Pavillon B** 

14.00-15.30

Orchesterprobe «Bach»

Orchesterproberaum am Kreuzplatz (Adresse siehe Skizze),
Nacheinlass ca. 20 Min. nach Beginn

14.00-14.45

**Arienprogramm mit Sänger:innen des Internationalen
Opernstudios** Studiobühne

120 Plätze, Tickets ab 13.30 Uhr: **Pavillon B** 

14.00-14.30

Trio Eiger Spiegelsaal

15.00-16.00

Chorsolo-Programm Studiobühne

120 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon C** 

15.00-15.30

Neapolitanische Lieder Spiegelsaal

16.00-16.30

Brahms' Horn-Trio Spiegelsaal

17.00-17.30

Percussion Studiobühne

120 Plätze, Tickets ab 16.30 Uhr: **Pavillon B** 

KINDER

10.00-10.45

Familienkonzert «Ravel» ab 5 Jahren

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon C** 

11.30-12.45

Einstein ab 7 Jahren

Studiobühne, 120 Plätze, Tickets ab 11.00 Uhr: **Pavillon C** 

11.30-12.30

Alice's Nicht-Geburtstagsfest ab 8 Jahren

(ohne Begleitung von Erwachsenen)

Treffpunkt 2, 20 Plätze, Tickets ab 11.00 Uhr: **Pavillon A** 

14.00-15.00

Alice's Nicht-Geburtstagsfest ab 8 Jahren

(ohne Begleitung von Erwachsenen)

Treffpunkt 2, 20 Plätze, Tickets ab 13.30 Uhr: **Pavillon A** 

14.30-15.20

Ballettworkshop für Kinder und Erwachsene

Treffpunkt 1, 30 Plätze, Tickets ab 14.00 Uhr: **Pavillon C** 

15.30-16.20

Ballettworkshop für Kinder und Erwachsene

Treffpunkt 1, 30 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon B** 

15.30-16.30

Alice's Nicht-Geburtstagsfest ab 8 Jahren

(ohne Begleitung von Erwachsenen)

Treffpunkt 2, 20 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon A** 

WERKSTÄTTE

10.00-17.00

Offene Werkstätten auf vier Etagen

Werkstätten, Seerosenstrasse 4
EG: Beleuchtung, Tapeziererei, Metallwerkstatt
Highlight: Achtung Drache!
2. OG: Schreinerei, Highlight: Visueller Kopfsalat
4. OG: Theatermalerei, Highlight: Prospektmalerei
5. OG: Theaterplastik, Highlights aus der Bildhauerei

10.00-16.00

Figurinen gestalten in der Theatermalerei

Werkstätten, Seerosenstrasse 4

10.00-16.00

Parcours Kostümabteilung

Opernhaus (siehe Skizze «Parcours»)

12.00-15.00

Kinderschminken

Montagehalle,

Seerosenstrasse 4

EXTRAS

10.00-17.00

Tutu-Ausstellung

Opernhaus (siehe Skizze «Tutu-Ausstellung»)

10.00-16.00

Parcours Kostümabteilung

Opernhaus (siehe Skizze «Parcours»)

ab 10.15 Uhr

Speed-Dating: Berufe am Opernhaus

Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter), Garderobe rechts
(bei schlechtem Wetter), detaillierte Zeiten vor Ort!

ab 10.00 Uhr

Spektakuläre Schaustücke

Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

ab 10.00 Uhr

Flying Tattoos

Sechseläutenplatz, Montagehalle

Änderungen vorbehalten

DRAUSSEN

11.30-12.15 Kurkapelle Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /
Bernhard Theater (bei schlechtem Wetter)

13.30-14.00 Open space tanz Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

14.00-14.45 Meet the Dancers Sechseläutenplatz
(bei schönem Wetter), Kassenfoyer (bei schlechtem Wetter)

15.30-16.15 Balletttraining für alle Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

16.30-17.00 Arien und Duette mit Siena Licht Miller & Thomas Erlank
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

17.30-18.00 Bal moderne Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

18.15-18.45 Arien und Duette mit Ziyi Dai & Andrew Owens
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

19.00-19.30 Bal moderne Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

19.30-22.30 DJ Daniel Lutz & Chandler Hammond
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

OPER & BALLET

«Wake up!», «Unsterbliche Melodien», Best of Chor

In *Wake up!*, einem szenischen Liederabend von Claudia Blersch, turtseln, singen und streiten Rebeca Olvera und Stanislav Vorobyov von Mozart über Puccini bis hin zu mexikanischen Schlagern temperamentvoll um die Wette (Klavier: Andrea del Bianco, Kafka: Tillmann Braun, Konzept: Markus Wyler). Stimmenzauber gibt es auch in **Unsterbliche Melodien**: Ziyi Dai, Andrew Owens, Siena Licht Miller und Thomas Erlank (Klavier: Marie-Eve Scarfone / Michael Richter) präsentieren die schönsten Arien, Musical- und Operettenmelodien von Händel bis Bernstein. Mit voller klanglicher Stärke präsentiert sich auch unser Hauschor, der mit **Best of Chor** einen Einblick in sein aktuelles Repertoire gibt.

Hauptbühne 

Bühnenprobe «Die Walküre»

Mit der Premiere der *Walküre* steht schon bald die Fortsetzung unseres neuen Zyklus' von Richard Wagners *Ring des Nibelungen* an. Bereits beim Eröffnungsfest haben Sie die Gelegenheit, bei den letzten Vorbereitungen zur Premiere dabei zu sein: In der **öffentlichen Bühnenprobe** sind Sängerinnen und Sänger wie Camilla Nylund (Brünnhilde) und Tomasz Konieczny (Wotan) oder Daniela Köhler (Sieglinde) und Eric Cutler (Siegmond) bereits in Kostüm und Maske sowie im Originalbühnenbild und Scheinwerferlicht zu erleben. Generalmusikdirektor Gianandrea Noseda und Regisseur Andreas Homoki verleihen dem Orchesterklang und der Inszenierung in dieser Probe den letzten Schliff.

Hauptbühne 

«Meet the Dancers», Tanz, Ballett und Workshops

Das **Ballett Zürich** und das **Junior Ballett** geben in öffentlichen **Trainings und Proben** in den Ballettsälen Einblicke in ihre Arbeit. Ausserdem leiten Tänzerinnen und Tänzer des Balletts **Workshops** für Erwachsene zu **Angels' Atlas**. Bei schönem Wetter finden auf dem Sechseläutenplatz ein **Balletttraining für alle**, ein **Bal** moderne, angeleitet vom Tänzer Lucas Valente sowie eine **Autogrammstunde** mit Tänzerinnen und Tänzern statt.

Treffpunkt 1 (Trainings/Proben/Workshops)  /

Begehbarer Bühne/Tutu-Ausstellung

Der Zuschauerraum mit seinen samtroten Sesseln und dem riesigen Kronleuchter ist nur das halbe Opernhaus: Wer einmal auf der Bühne gestanden hat, weiss, dass es dort eine ganz andere, faszinierende Welt zu entdecken gilt. Zwischen 14 und 16.30 Uhr können Sie diese einmal aus nächster Nähe betrachten – ein einzigartiger Perspektivenwechsel! Bereits ab 10 Uhr zeigen wir auf der Hinterbühne ausserdem die schönsten **Ballett-Tutus** aus unserem Kostümfundus. Schauen Sie vorbei, und erleben Sie die besondere Atmosphäre hinter der Bühne während einer Vorstellung!

Hauptbühne/Eingang Schillerstrasse (Tutu-Ausstellung)

PROBEN & KONZERTE

Mozart und Bach am Kreuzplatz

Ein paar Schritte oder eine Tramstation vom Opernhaus entfernt befindet sich am Kreuzplatz das Probeklokal der Philharmonia Zürich. Am Tag des Eröffnungsfests sind unsere Musikerinnen und Musiker rund um die Uhr eingespant und proben für die anstehenden Opern und Konzerte. Um 10 Uhr können Sie am Kreuzplatz bei einer musikalischen Probe zu Mozarts *Le nozze di Figaro* dabei sein. Stefano Montanari dirigiert die Philharmonia Zürich und arbeitet mit dem neuen Sängerensemble für die Wiederaufnahme. Nachmittags um 14 Uhr findet am selben Ort die Generalprobe zum ersten *La Scintilla*-Konzert statt: Der Dirigent und Geiger Riccardo Minasi dirigiert die berühmten vier **Orchestersuiten von Johann Sebastian Bach**.

Orchesterproberaum am Kreuzplatz

Internationales Opernstudio, Chorsolo-Programm und Kammermusik

Die neuen Mitglieder des **Internationalen Opernstudios** stellen sich mit einem Arienprogramm auf der Studioebühne vor (14 Uhr), gleich anschliessend sind dort **Mitglieder des Chors der Oper Zürich** mit einem Solo-Programm zu hören (15 Uhr). Um 17 Uhr ist die **Percussion** an der Reihe: ein Schlagwerk-Ensemble bringt heisse Rhythmen zu Gehör. Im Spiegelsaal erklingen kammermusikalische Beiträge: Das **Trio Eiger** mit Maria Clément (Viola), Filipa Nunes (Klarinette) und Kateryna Tereshchenko (Klavier) spielt Werke von Paul Juon und Max Bruch, der Tenor Omer Kobiljak singt **neapolitanische Lieder** (Klavier: Anna Hauner) und Maya Kadosh, Irene López und Esteban Domínguez interpretieren Johannes Brahms' **Horn-Trio**.

Studioebühne  / Spiegelsaal

KINDER

Grosses Familienkonzert

Um 10 Uhr beginnt das Eröffnungsfest auf der Hauptbühne mit einem grossen Erzählkonzert für alle, die um diese Zeit schon hellwach sind. Die jungen Musikerinnen und Musiker der Orchesterakademie spielen unter der Leitung von Dieter Lange Kompositionen von **Maurice Ravel** (*Ma mère l'Oye*) und **Jacques Ibert** (*Divertissement*). Der Erzähler Felix Bierich kennt die kunterbunten Geschichten, die sich hinter all den schmissigen,träumerischen, unheimlichen und zauberischen Klängen verstecken, und führt durch das Programm.

Für Kinder ab 5 Jahren

Hauptbühne 

Musikgeschichten und Workshops

Kinderprogramm gibt es auch auf der Studiobühne, wo um 11.30 Uhr die Musikgeschichte **Einstein** nach einem Kinderbuch von Torben Kuhlmann (für Kinder ab 7 Jahren) zu hören ist: Auf der Suche nach einem grossen Käsefest gerät eine Maus auf eine Reise durch Raum und Zeit und begegnet Albert Einstein, der gerade auf seiner Geige spielt. Mit Andrej Togni (Einstein) und Rahel Sohn (Klavier). Ein **Nicht-Geburtstagsfest**, wie es auch in unserer diesjährigen Familienoper *Alice im Wunderland* gefeiert wird, findet in Form eines Workshops (Kinder von 8-12 Jahren, ohne Begleitung der Eltern) statt. Im Ballettsaal finden außerdem zwei **Tanz-Workshops** für Kinder ab 7 Jahren statt. Angeleitet werden sie von den Tänzerinnen und Tänzern Mélanie Borel, Jesse Fraser, Alba Sempere Torres und Mark Geilings.

Studiobühne  /

Treffpunkt 1 (Ballett), Treffpunkt 2 (Nicht-Geburtstagsfest) 

WERKSTÄTTE

Offene Werkstätten auf vier Etagen

Neben dem Opernhaus können beim Eröffnungsfest auch die Werkstätten besichtigt werden, in denen unsere Dekorationen entstehen. Das Gebäude befindet sich an der Seerosenstrasse 4, nur wenige Schritte vom Opernhaus entfernt. Steigen Sie die Treppen von der Metallwerkstatt und der Beleuchtung zur Schreinerei, in die Theatermalerei und die Theaterplastik hinauf! Jede Abteilung wartet mit attraktiven Ausstellungen und Aktivitäten auf – auch für Kinder: In der Malerei können zum Beispiel Figurinen gebastelt werden. Das **Kinderschminken** findet von 12-15 Uhr in der Montagehalle statt.

Werkstätten/Montagehalle: Seerosenstrasse 4

DRAUSSEN

Sechseläutenplatz

Auch der Sechseläutenplatz wird beim Eröffnungsfest zur Bühne. Die **Kurkapelle** mit Mitgliedern der Orchesterakademie spielt Schmissiges zum Tanz. **Siena Licht Miller, Thomas Erlank, Ziyi Dai** und **Andrew Owens** geben Arien und Duette zum Besten. Daniel Mulligan und Katja Wünsche vom Ballett Zürich leiten ein **öffentliches Balletttraining**. Mittanzen können Sie auch beim **Bal moderne** oder bei **Open space tanz**, und Autogramme erhalten Sie von 14-14.45 Uhr von Ihren Lieblingstänzer:innen. Am Ende des Tages verbreiten **DJ Daniel Lutz und Chandler Hammond** (Ballett Zürich) heisse Beats und Sounds. Last but not least: Holen Sie sich ein Andenken an den Tag durch unsere **Flying Tattoos**!

EXTRAS

«Speed-Dating»: Berufe am Opernhaus

Bei einer «Speed-Dating»-Runde, die mehrmals am Tag stattfindet (detaillierte Zeiten vor Ort), haben Sie die Möglichkeit, die Gesichter des Opernhauses und ihre Berufe besser kennenzulernen. Mitbringen müssen Sie nur Interesse und 30 Minuten Zeit!

Sechseläutenplatz (bei Regen: Garderobe rechts)

Parcours Kostümabteilung

Schneiderei, Hutmacherei, Gewandmeisterei – was hier massgeschneidert und oft in stundenlanger Arbeit für die Opernstars auf der Bühne hergestellt wird, ist nichts anderes als Haute Couture. Überzeugen Sie sich selbst auf einem Parcours durch die Kostümabteilung vom Können unserer Mitarbeiter:innen, von ihrer Liebe und Leidenschaft zur Oper.

Opernhaus (siehe Skizze «Parcours»)

Gastronomie

Vor dem Haus finden Sie Marktstände mit Fleisch- und Gemüse-Spiessen zum Selber-Grillieren (ab 11 Uhr). Ausserdem gibt es einen Wurststand vor dem Opernhaus und einen in der Montagehalle (ab 11 Uhr), wo auch Hotdogs erhältlich sind und eine Sirupbar bereitsteht. Das Restaurant Bernadette ist ab 11.30 Uhr geöffnet, das Bernhard Bar Café ab 10 Uhr und die Foyerbar für den ersten Kaffee bereits um 9 Uhr. Auf dem Sechseläutenplatz sorgt ein Glacéwagen für Erfrischung!

Opernhaus, Sechseläutenplatz, Montagehalle

Änderungen vorbehalten