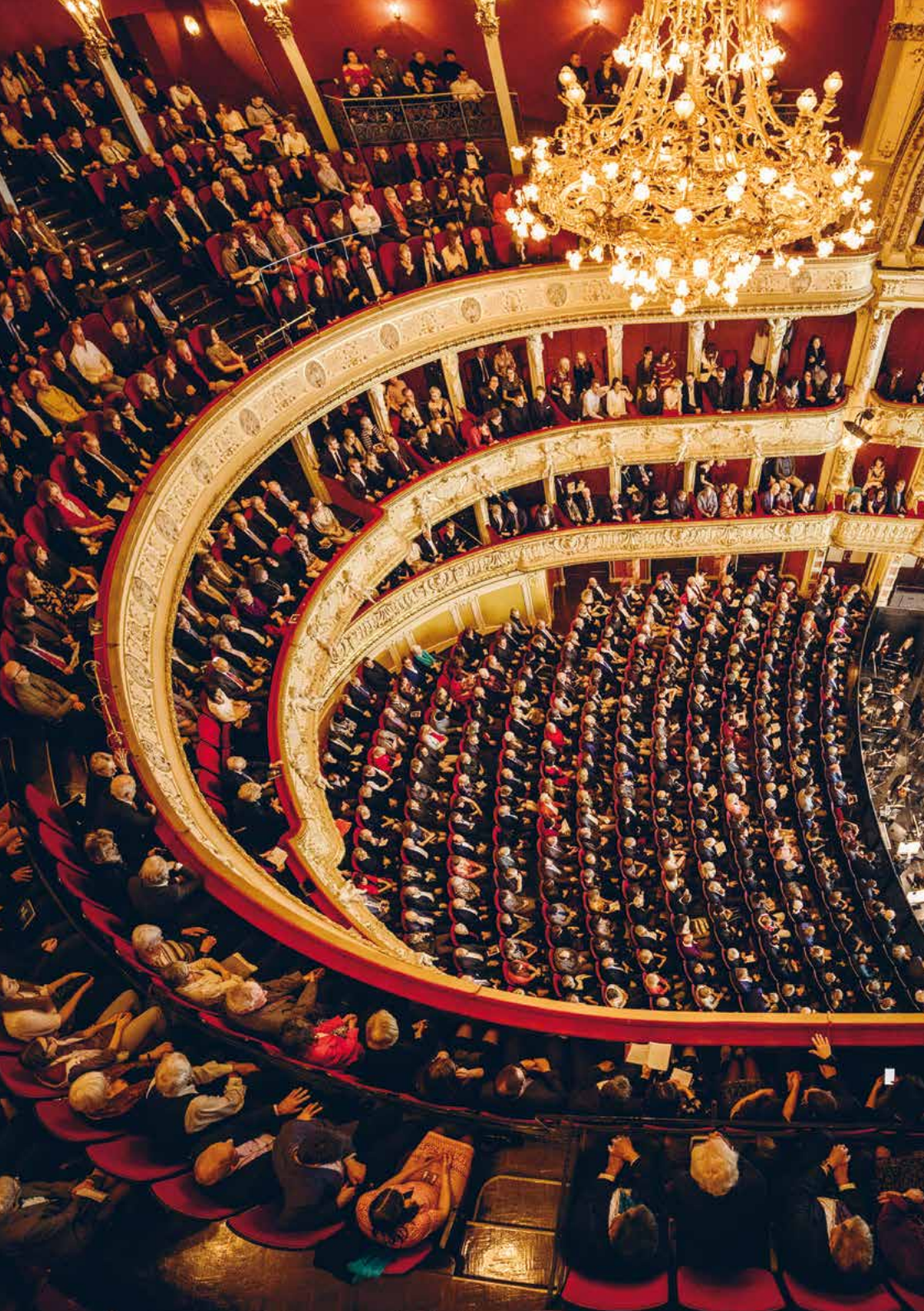
OPERNHAUS
ZÜRICH



# MEDIADATEN

SPIELZEIT SEP 2022 BIS JUL 2023



# Willkommen im Opernhaus Zürich

Das Opernhaus Zürich ist in der Schweiz führend und zählt zu den 10 anerkanntesten Häusern weltweit. Die weit überdurchschnittliche Besucherauslastung seit Jahren  zeugt von seiner Beliebtheit bei Besucherinnen und Besuchern.

Mit jährlich über 30 Produktionen aus Oper und Ballett, ergänzt durch Liederabende und Konzertreihen, gehört das Opernhaus Zürich zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt und wird regelmässig mit renommierten Preisen ausgezeichnet. Zuletzt als «Bestes Internationales Opernhaus» 2019 im Rahmen der OPER! AWARDS.

Das Opernhauserlebnis wird durch eine breite Palette an beliebten Publikationen bereichert, die Ihnen vielfältige Möglichkeiten bieten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

# Opernhaus Magazin MAG

Das MAG ist das Magazin des Opernhauses Zürich, das sich an alle Opern- und Ballettbegeisterte wendet – in Zürich und über die Stadtgrenzen hinaus. Es informiert über Produktionen, Künstler*innen und Aktivitäten. Als journalistisch und fotografisch hochwertiges Magazin kommuniziert es in seinem eleganten Erscheinungsbild den hohen Qualitätsanspruch des Opernhauses Zürich. Das MAG erscheint zehnmal im Jahr von September bis Juni.

Auflage — ca. 11 000 Exemplare pro Ausgabe

Beilagen — Es werden pro Ausgabe maximal 3 Beilagen-Buchungen für die Versandauflage angenommen.

Verteiler — Von der Gesamtauflage von 11 000 Stück werden 5 200 Exemplare direkt per Post an alle Abonnent*innen und Interessent*innen geschickt und an nationale und internationale Medien versandt. Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturinstitutionen, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourismusbüros, Hotels und natürlich im Opernhaus auf.




| | |
|---|---|
| Heftformat | 210 × 277 mm (+ 3 mm) |
| Auflage | 11 000 Exemplare<br>Mailing von 5 200 Exemplaren an Abonnenten |
| Erscheint | 10 × pro Spielzeit |
| Beilagen | CHF 3 900 |

| Inseratepreis pro Ausgabe in CHF | |
|---|---|
| 2. Umschlagseite | 4 600 |
| 3. Umschlagseite | 4 400 |
| 4. Umschlagseite | 5 700 |
| 1/1 Seite | 3 900 |
| 1/2 Seite quer | 2 300 |
| 1/4 Seite quer | 1 500 |

## Formate



1/1 Seite
210 × 277mm
randabfallend
+ 3mm Beschnitt



1/2 Seite
182 × 117.5mm
Seitenspiegel



1/4 Seite quer
182 × 58mm
Seitenspiegel

## Termine

| Nr. | Erscheinungsdatum | Buchungsschluss | Druckmaterialschluss |
|---|---|---|---|
| 94 | 02.09.2022 | 05.08.2022 | 12.08.2022 |
| 95 | 28.09.2022 | 24.08.2022 | 31.08.2022 |
| 96 | 20.10.2022 | 15.09.2022 | 22.09.2022 |
| 97 | 01.12.2022 | 27.10.2022 | 03.11.2022 |
| 98 | 02.02.2023 | 22.12.2022 | 05.01.2023 |
| 99 | 02.03.2023 | 26.01.2023 | 02.02.2023 |
| 100 | 05.04.2023 | 01.03.2023 | 08.03.2023 |
| 101 | 27.04.2023 | 23.03.2023 | 30.03.2023 |
| 102 | 17.05.2023 | 12.04.2023 | 19.04.2023 |
| 103 | 15.11.2023 | 11.05.2023 | 18.05.2023 |

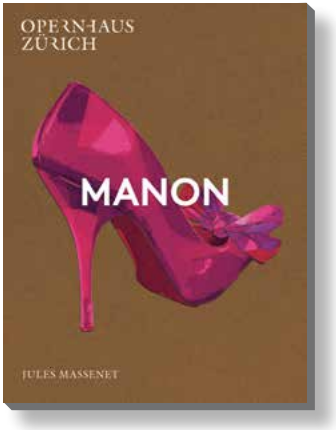
# Programmbuch

Zu jeder Neuproduktion und Wiederaufnahme im Opernhaus Zürich erscheint ein aufwändig gestaltetes Programmbuch mit Klebebindung. Mit einer Inhaltsangabe, Beiträgen zur Rezeptionsgeschichte des Werkes, Interviews, zahlreichen Produktionsfotos sowie dem Libretto (wo die Inserate platziert werden) sind diese Bücher Informationsquelle für einen Vorstellungsbesuch und Sammlerobjekt zugleich.

Auflage — ca. 230–250 Exemplare pro Vorstellung.

Beilagen — Dem Programmbuch liegt jeweils das aktuelle Besetzungsheft bei.

Verkauf — Die Programmbücher werden zum Preis von CHF 9 an der Billettkasse, im Webshop sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.




| | |
|---|---|
| Buchformat | 160 × 210 mm (+ 3 mm) |
| 2. / 3. Umschlagseite | 153 × 210 mm (+ 3 mm) |
| Auflage | ca. 230–250 Exemplare pro Vorstellung |
| Erscheint | zu jeder Produktion |
| Buchungsschluss | |
| Wiederaufnahmen | 7 Wochen vor erster Vorstellung |
| Premieren (mit *) | 3 Wochen vor erster Vorstellung |
| Druckmaterialschluss | |
| Wiederaufnahmen | 6 Wochen vor erster Vorstellung |
| Premieren (mit *) | 2 Wochen vor erster Vorstellung |

| Produktion | Termine | Vorstellungen | Auflage | CHF |
|---|---|---|---|---|
| Die Walküre* | 18.09.22 – 18.10.22 | 7 | 1750 | 3220 |
| UA Nachtträume* | 30.09.22 – 15.11.22 | 10 | 2500 | 4600 |
| Barkouf* | 23.10.22 – 22.11.22 | 10 | 2500 | 4600 |
| Eliogabalo* | 04.12.22 – 07.01.23 | 10 | 2500 | 4600 |
| On the Move* | 14.01.23 – 11.02.23 | 10 | 2500 | 4600 |
| Roberto Devereux* | 05.02.23 – 17.03.23 | 10 | 2500 | 4600 |
| Siegfried* | 05.03.23 – 26.03.23 | 6 | 1500 | 2760 |
| Roméo & Juliette* | 10.04.23 – 18.05.23 | 10 | 2500 | 4600 |
| The Cellist* | 30.04.23 – 22.05.23 | 9 | 2250 | 4140 |
| Lessons in Love and Violence* | 21.05.23 – 11.06.23 | 7 | 1750 | 3220 |
| Turandot* | 18.06.23 – 08.07.23 | 7 | 1750 | 3220 |
| Nabucco | 11.09.22 – 09.10.22 | 5 | 1150 | 2100 |
| Il trovatore | 17.09.22 – 16.10.22 | 6 | 1380 | 2520 |
| Le nozze di Figaro | 23.09.22 – 22.10.22 | 6 | 1380 | 2520 |
| Faust | 29.10.22 – 16.11.22 | 5 | 1150 | 2100 |
| Die Entführung aus dem Serail | 05.11.22 – 01.12.22 | 5 | 1150 | 2100 |
| Nussknacker und Mausekönig | 20.11.22 – 10.12.22 | 9 | 2070 | 3780 |
| La bohème | 09.12.22 – 28.12.22 | 6 | 1380 | 2520 |
| Tosca | 15.12.22 – 04.01.23 | 6 | 1380 | 2520 |
| La traviata | 23.12.22 – 15.01.23 | 7 | 1610 | 2940 |
| Salome | 13.01.23 – 03.02.23 | 6 | 1380 | 2520 |
| Jewgeni Onegin | 10.02.23 – 01.03.23 | 5 | 1150 | 2100 |
| Angels' Atlas | 18.02.23 – 31.03.23 | 6 | 1380 | 2520 |
| La Cenerentola | 08.03.23 – 24.03.23 | 7 | 1610 | 2940 |
| Anna Karenina | 19.03.23 – 06.04.23 | 7 | 1610 | 2940 |
| Viva la mamma | 14.04.23 – 23.04.23 | 4 | 920 | 1680 |
| Die Zauberflöte | 29.04.23 – 17.05.23 | 4 | 920 | 1680 |
| Orphée et Euridice | 07.05.23 – 23.05.23 | 5 | 1150 | 2100 |
| Monteverdi | 26.05.23 – 25.06.23 | 7 | 1610 | 2940 |
| Don Pasquale | 29.05.23 – 17.06.23 | 6 | 1380 | 2520 |
| Les pêcheurs de perles | 23.06.23 – 09.07.23 | 6 | 1380 | 2520 |
| Der Freischütz | 28.06.23 – 09.07.23 | 4 | 920 | 1680 |

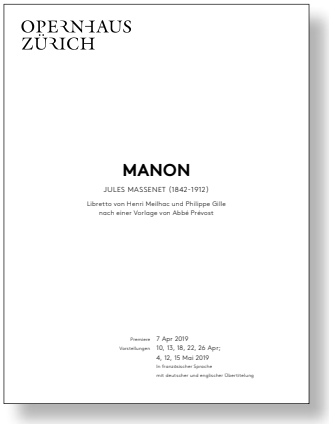
Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 54 %, U3: 23 %, U4: 131 %.

# Besetzungsheft

Das Besetzungsheft erscheint zu jeder Vorstellungsserie von Opern- und Ballettproduktionen und bildet auf rund 16 Seiten die gesamte Besetzung des Abends, die Produktionsteams sowie Chor und Orchester ab. Zusätzlich enthält es die Biografien der beteiligten Solist*innen und Produktionsteams.

Auflage ca. 250–270 Exemplare pro Vorstellung

Verkauf Die Besetzungshefte liegen den jeweiligen Programmbüchern kostenlos bei und werden darüber hinaus zum Preis von CHF 2 an der Billettkasse sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.




| | |
|---|---|
| Heftformat | 148 × 195 mm (+ 3 mm) |
| Auflage | ca. 250–270 Exemplare pro Vorstellung |
| Erscheint | zu jeder Produktion |
| Buchungsschluss | 3 Wochen vor Erscheinungsdatum |
| Druckmaterialschluss | 2 Wochen vor Erscheinungsdatum |

| Veranstaltungen | Termine | Vorstellungen | Auflage | CHF |
|---|---|---|---|---|
| Die Walküre* | 18.09.22 – 18.10.22 | 7 | 1890 | 3150 |
| UA Nachtträume* | 30.09.22 – 15.11.22 | 10 | 2700 | 4500 |
| Barkouf* | 23.10.22 – 22.11.22 | 10 | 2700 | 4500 |
| Eliogabalo* | 04.12.22 – 07.01.23 | 10 | 2700 | 4500 |
| On the Move* | 14.01.23 – 11.02.23 | 10 | 2700 | 4500 |
| Roberto Devereux* | 05.02.23 – 17.03.23 | 10 | 2700 | 4500 |
| Siegfried* | 05.03.23 – 26.03.23 | 6 | 1620 | 2700 |
| Roméo & Juliette* | 10.04.23 – 18.05.23 | 10 | 2700 | 4500 |
| The Cellist* | 30.04.23 – 22.05.23 | 9 | 2430 | 4050 |
| Lessons in Love and Violence* | 21.05.23 – 11.06.23 | 7 | 1890 | 3150 |
| Turandot* | 18.06.23 – 08.07.23 | 7 | 1890 | 3150 |
| Nabucco | 11.09.22 – 09.10.22 | 5 | 1250 | 2050 |
| Il trovatore | 17.09.22 – 16.10.22 | 6 | 1500 | 2460 |
| Le nozze di Figaro | 23.09.22 – 22.10.22 | 6 | 1500 | 2460 |
| Faust | 29.10.22 – 16.11.22 | 5 | 1250 | 2050 |
| Die Entführung aus dem Serail | 05.11.22 – 01.12.22 | 5 | 1250 | 2050 |
| Nussknacker und Mausekönig | 20.11.22 – 10.12.22 | 9 | 2250 | 3690 |
| La bohème | 09.12.22 – 28.12.22 | 6 | 1500 | 2460 |
| Tosca | 15.12.22 – 04.01.23 | 6 | 1500 | 2460 |
| La traviata | 23.12.22 – 15.01.23 | 7 | 1750 | 2870 |
| Salome | 13.01.23 – 03.02.23 | 6 | 1500 | 2460 |
| Jewgeni Onegin | 10.02.23 – 01.03.23 | 5 | 1250 | 2050 |
| Angels' Atlas | 18.02.23 – 31.03.23 | 6 | 1500 | 2460 |
| La Cenerentola | 08.03.23 – 24.03.23 | 7 | 1750 | 2870 |
| Anna Karenina | 19.03.23 – 06.04.23 | 7 | 1750 | 2870 |
| Viva la mamma | 14.04.23 – 23.04.23 | 4 | 1000 | 1640 |
| Die Zauberflöte | 29.04.23 – 17.05.23 | 4 | 1000 | 1640 |
| Orphée et Euridice | 07.05.23 – 23.05.23 | 5 | 1250 | 2050 |
| Monteverdi | 26.05.23 – 25.06.23 | 7 | 1750 | 2870 |
| Don Pasquale | 29.05.23 – 17.06.23 | 6 | 1500 | 2460 |
| Les pêcheurs de perles | 23.06.23 – 09.07.23 | 6 | 1500 | 2460 |
| Der Freischütz | 28.06.23 – 09.07.23 | 4 | 1000 | 1640 |

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 15 %.

# Programmheft

Zu den Sonderproduktionen, den Konzerten der Philharmonia Zürich, der Konzertreihe La Scintilla und den Liederabenden erscheinen jeweils eigens gestaltete Programmhefte. Diese beinhalten Informationen zu Künstler*innen und Komponisten sowie Liedtexte. Sie werden zu CHF 3 verkauft.




| | |
|---|---|
| Heftformat | 160 × 210 mm (+ 3 mm) |
| U2 / U3 | 160 × 210 mm (+ 3 mm) |
| Buchungsschluss | 3 Wochen vor Erscheinungsdatum |
| Druckmaterialschluss | 2 Wochen vor Erscheinungsdatum |

| Veranstaltungen | Termine | Vorstellungen | Auflage | CHF |
|---|---|---|---|---|
| **Sonderproduktionen Oper und Ballett** | | | | |
| Horizonte – Junior Ballett | 22.10.22 – 25.03.23 | 6 | 1 620 | 2 700 |
| Lakmé – Konzertante Aufführung | 02.04.23 – 15.04.23 | 3 | 810 | 1 350 |
| Serse – IOS | 06.05.23 – 17.05.23 | 5 | 1 350 | 2 250 |

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 15 %.

| Veranstaltungen | Termine | Auflage | CHF |
|---|---|---|---|

## Liederabende

| | | | |
|---|---|---|---|
| Olga Peretyatko | 17.10.22 | 500 | 1000 |
| Mauro Peter | 07.11.22 | 500 | 1000 |
| Juan Diego Florez | 05.12.22 | 500 | 1000 |
| Stéphanie d'Oustrac | 12.01.23 | 500 | 1000 |
| Javier Camarena | 01.02.23 | 500 | 1000 |
| Asmik Grigorian | 13.03.23 | 500 | 1000 |
| Aleksandra Kurzak und Roberto Alagna | 15.05.23 | 500 | 1000 |
| Sabine Devieilhe | 12.06.23 | 500 | 1000 |

## Konzertreihe Philharmonische Konzerte

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Philharmonisches Konzert – Eine neapolitanische Reise (La Scintilla) | 30.10.22 | 1000 | 2000 |
| 2. Philharmonisches Konzert – Rihm/Brahms | 18.12.22 | 500 | 1000 |
| 3. Philharmonisches Konzert – Strauss/Bartok/Mahler | 22.01.23 | 500 | 1000 |
| 4. Philharmonisches Konzert – Rachmaninow zum 150. Geburtstag | 12.02.23 | 500 | 1000 |
| 5. Philharmonisches Konzert – Bernstein/Copland/Sibelius | 23.04.23 | 500 | 1000 |
| 6. Philharmonisches Konzert – Schumann/Brahms | 02.07.23 | 500 | 1000 |

## Konzertreihe La Scintilla

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. La Scintilla–Konzert – Bach | 11.09.22 | 500 | 1000 |
| 2. La Scintilla–Konzert – Eine neapolitanische Reise (mit Philharmonia) | 30.10.22 | 1000 | 2000 |
| 3. La Scintilla–Konzert – Händel | 27.02.23 | 500 | 1000 |
| 4. La Scintilla–Konzert – Brahms/Dvorak | 19.06.23 | 500 | 1000 |

## Sonderkonzerte

| | | | |
|---|---|---|---|
| Internationales Opernstudio Galakonzert | 03.07.23 | 500 | 1000 |

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 15 %.

# Saisonbuch

Das Saisonbuch mit seinen rund 250 Seiten ist für einen Grossteil des Publikums die wichtigste Informationsquelle. Es stellt sämtliche Vorstellungen und Veranstaltungen der kommenden Saison mit Besetzungen, Daten, Uhrzeiten, Informationstexten sowie Angaben zu Abonnements und Ticketpreisen vor und gilt als Handbuch und Nachschlagewerk. Das Saisonbuch wird kostenlos abgegeben, auch international verschickt und ist für viele Besucher*innen ein Sammelobjekt.

Auflage — 35 000 Exemplare

Verteiler — Kostenloser Versand an 10 000 aktive Kund*innen und den Presse-/Sponsoring-Verteiler. Auslage in ausgewählten Institutionen wie Museen, Theatern, Musikgeschäften, Buchhandlungen und Tourismusbüros sowie im Opernhaus.

Online — Das Saisonbuch hat einen Online-Seitenaufruf von ca. 150 000 und wird nach dem Erscheinen inklusive der Anzeigen auf unsere Website gestellt, über Social-Media-Kanäle und per E-Newsletter verbreitet und bleibt im Online-Archiv unserer Website dauerhaft abrufbar.




| | |
|---|---|
| Heftformat | 160 × 210 mm (+ 3 mm) |
| Auflage | 35 000 Exemplare |
| 2. / 3. Umschlagseite | 153 × 210 mm (+ 3 mm) |
| Erscheint | März 2023 |
| Buchungsschluss | 24.11.2022 |
| Druckmaterialschluss | 01.12.2022 |
| Gültigkeit | bis Juli 2024 |

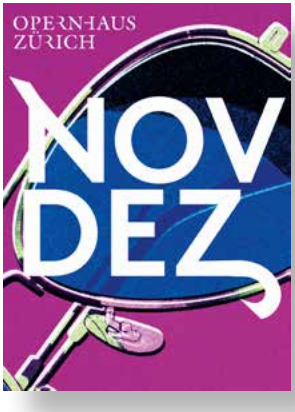
| Inseratepreis pro Ausgabe in CHF | |
|---|---|
| 1/1 Seite | 7 000 |
| 2. Umschlagseite | 8 600 |
| 3. Umschlagseite | 8 600 |
| Doppelseite | auf Anfrage |

# Zweimonatsspielplan

Der Zweimonatsspielplan in Form eines 44-seitigen Heftes erscheint jeweils im Vormonat mit allen relevanten Informationen und Terminen zu den Vorstellungen und Veranstaltungen in einer Auflage von 17 000 Exemplaren. Es ist ausschliesslich die Rückseite (U4) für Inserate buchbar.

Auflage — 17 000 Exemplare alle zwei Monate

Verteiler — Der Zweimonatsspielplan wird von Gästen des Opernhauses und Interessierten kostenlos abonniert sowie an diversen öffentlichen Stellen ausgelegt.




| | |
|---|---|
| Heftformat | 115 x 155mm (+ 3mm) |
| Auflage | 17 000 Exemplare alle zwei Monate |
| Erscheint | 5 × pro Spielzeit |
| Buchungsschluss | 5 Wochen vor Erscheinungsdatum |
| Druckmaterialschluss | 4 Wochen vor Erscheinungsdatum |
| Preis für U4 | CHF 4 000 |

## Termine

| Ausgabe | Im Briefkasten | Buchungsschluss | Druckmaterialschluss |
|---|---|---|---|
| August/September/Oktober | 25.08.2022 | 28.07.2022 | 04.08.2022 |
| November/Dezember | 26.10.2022 | 21.09.2022 | 28.09.2022 |
| Januar/Februar | 20.12.2022 | 15.11.2022 | 22.11.2022 |
| März/April | 20.02.2023 | 16.01.2023 | 23.01.2023 |
| Mai/Juni/Juli | 20.04.2023 | 16.03.2023 | 23.03.2023 |

# Eintrittskarten

Die Rückseite der Eintrittskarten bietet eine attraktive Werbefläche, die einen unmittelbaren Kontakt zu unseren Besucher*innen herstellt und auf Anfrage ebenfalls gebucht werden kann.

| | |
|---|---|
| Preis: | CHF 25 000 pro 100 000 Stück |
| Mindestauflage: | 100 000 Stück |
| Werbefläche: | 145,4 × 82 mm |



# E-Newsletter

Das Opernhaus Zürich informiert in Newslettern zu verschiedenen Programmschwerpunkten, über Veranstaltungen, das Programm, Nachrichten und über auftretende Künstler*innen. In zwei dieser Newsletter können Banner gebucht werden. Die Newsletter sind responsive programmiert und können auch auf mobilen Endgeräten gelesen werden.




## Info-Newsletter

| | |
|---|---|
| Verteiler | 130 000 E-Mail-Adressen |
| Erscheinungsweise | 26 × pro Spielzeit |
| Grösse | 600 × 262 Pixel |
| Platzierung | Zwischen redaktionellem Teil und Tipps |
| Preis | CHF 10 000 |

## Konzert-Newsletter

| | |
|---|---|
| Verteiler | 15 000 E-Mail-Adressen |
| Erscheinungsweise | 4–5 × pro Spielzeit |
| Grösse | 600 × 262 Pixel |
| Platzierung | Zwischen redaktionellem Teil und Tipps |
| Preis | CHF 1 600 |

# Kontakt und Druckdaten

## Kontakt

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten,
Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Zürich AG
Inserate-Akquisition
Linda Fiasconaro
Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich
Telefon +41 44 268 66 33
inserate@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

## Druck und Banner

Druckverfahren: Offset, 4-farbig CMYK
Papier Magazin: Recy Star Polar, hochweiss, ungestrichen
Alle anderen Publikationen: Lessebo 1.3 Natural FSC
PDF mit Profil «PSO Uncoated ISO12647 (ECI)» oder «uncoated FOGRA29»
Newsletter-Banner Format .jpg, 72dpi, maximal 700kb

Das Material wird dem Opernhaus Zürich zur Genehmigung vorgelegt.
Termin- und Vorstellungsänderungen vorbehalten.
Preise zuzüglich 7.7 % MWST.
Das Opernhaus Zürich gewährt als gemeinnützige
Organisation keine Beraterkommission.
Preisangaben zeitlich limitiert innerhalb der Spielzeit 2022 / 23

Herausgeber und Redaktion: Opernhaus Zürich
Fotos: U2: Frank Blaser

## Corona-Garantie

Das Opernhaus passt die Publikationsauflagen aktiv dem erwarteten Bedarf an.
Sollten gebuchte Publikationen in reduzierter Auflage erscheinen, so werden
die Preise entsprechend angepasst. Berechnungsbeispiel: Sollte die Auflage einer
gebuchten Publikation aufgrund von Zuschauerbeschränkungen um 40%
gemindert werden, so fallen für diese Publikation nur 60% der gebuchten Kosten an.