OPERNHAUS ZÜRICH





Willkommen im Opernhaus Zürich

Das Opernhaus Zürich ist in der Schweiz führend und zählt zu den 10 anerkanntesten Häusern weltweit. Die weit überdurchschnittliche Auslastung seit Jahren zeugt von seiner Beliebtheit bei Besucherinnen und Besuchern.

Mit jährlich über 30 Produktionen aus Oper und Ballett, ergänzt durch Liederabende und Konzertreihen, gehört das Opernhaus Zürich zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt und wird regelmässig mit renommierten Preisen ausgezeichnet.

Das Opernhauserlebnis wird durch eine breite Palette an beliebten Publikationen bereichert, die Ihnen vielfältige Möglichkeiten bieten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Magazin MAG

Das MAG ist das Magazin des Opernhauses Zürich, das sich an alle Opern- und Ballettbegeisterte wendet – in Zürich und über die Stadtgrenzen hinaus. Es informiert über Produktionen, Künstlerinnen und Künstler sowie Aktivitäten. Als journalistisch und fotografisch hochwertiges Magazin kommuniziert es in seinem eleganten Erscheinungsbild den hohen Qualitätsanspruch des Opernhauses Zürich. Das MAG erscheint zehnmal im Jahr von September bis Juni.

<u>Auflage</u> ca. 9000 Exemplare pro Ausgabe

<u>Beilagen</u> Es werden pro Ausgabe maximal 3 Beilagen-Buchungen für die

Versandauflage angenommen.

<u>Verteiler</u> Von der Gesamtauflage von 9 000 Stück werden 5 000 Exemplare

direkt per Post an alle Abonnent:innen und Interessent:innen geschickt und an nationale und internationale Medien versandt. Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturintitutionen, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Touris-

musbüros, Hotels und natürlich im Opernhaus auf.

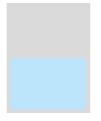


Heftformat	210×277 mm (+ 3 mm)
Auflage	9000 Exemplare
Mailing von 5000 Exe	emplaren an Abonnenten
Erscheint	10 × pro Spielzeit
Beilagen	CHF 4300
Inseratepreis pro Ausgabe in CHF	
2. Umschlagseite	4200
3. Umschlagseite	4000
4. Umschlagseite	5 200
1/1 Seite	3600
1/2 Seite quer	2 100
1/4 Seite quer	1400

Formate



1/1 Seite 210 × 277mm randabfallend + 3mm Beschnitt



1/2 Seite 182×117.5mm Seitenspiegel



1/4 Seite quer 182 × 58mm Seitenspiegel

Termine

Nr.	Erscheinungsdatum	Druckmaterialschluss
104	07.09.2023	14.08.2023
105	03.10.2023	28.09.2023
106	02.11.2023	09.10.2023
107	07.12.2023	20.11.2023
108	08.02.2024	15.01.2024
109	29.02.2024	05.02.2024
110	04.04.2024	08.03.2024
111	25.04.2024	01.04.2024
112	14.05.2024	17.04.2024
113	06.06.2024	13.05.2024

Programmbuch

Zu jeder Neuproduktion und Wiederaufnahme im Opernhaus Zürich erscheint ein aufwändig gestaltetes Programmbuch mit Klebebindung. Mit einer Inhaltsangabe, Beiträgen zur Rezeptionsgeschichte des Werkes, Interviews, zahlreichen Produktionsfotos sowie dem Libretto sind diese Bücher Informationsquelle für einen Vorstellungsbesuch und Sammlerobjekt zugleich.

Auflage 180-220 Exemplare pro Vorstellung.

<u>Beilagen</u> Dem Programmbuch liegt jeweils das aktuelle Besetzungsheft bei.

Verkauf Die Programmbücher werden zum Preis von CHF 9 an der Billettkasse,

im Webshop sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Buchformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
2./3. Umschlagseite	153×210 mm (+ 3 mm)
Auflage	180-220 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Druckmaterialschluss	
Wiederaufnahmen	6 Wochen vor erster Vorstellung
Premieren (mit *)	2 Wochen vor erster Vorstellung

Produktion	Termine	Vorstel	lungen	Auflage	CHF
La rondine*	17.09.23 - 2	8.10.23	9	1980	4300
Walkways*	06.10.23 - 0	2.01.24	13	2860	6200
Götterdämmerung*	05.11.23 - 0	3.12.23	6	1320	2900
Platée*	10.12.23 - 1	6.01.24	10	2 200	4800
Timekeepers*	20.01.24 - 2	3.02.24	9	1980	4300
Die lustige Witwe*	11.02.24 - 1	4.03.24	12	2 640	5800
Amerika*	03.03.24 - 1	3.04.24	7	1540	3 400
Carmen*	07.04.24 - 1	5.06.24	12	2 640	5 8 0 0
Atonement*	28.04.24 - 0	7.06.24	10	2 200	4800
Ring-Zyklus**	03.05.24 - 2	6.05.24	2	1400	5000
L'Orfeo*	17.05.24 - 1	6.06.24	9	1980	4300
l vespri siciliani*	09.06.24 - 1	3.07.24	9	1980	4300
Il turco in Italia	19.09.23 - 0	3.10.23	5	900	2000
Don Giovanni	23.09.23 - 1	4.10.23	5	900	2000
Iphigénie en Tauride	24.09.23 - 1	5.10.23	5	900	2000
Nachtträume	04.11.23 - 0	2.12.23	6	1080	2300
Macbeth	17.11.23 - 0	1.12.23	5	900	2000
Barkouf	16.12.23 - 2	6.12.23	4	720	1600
Sweeney Todd	22.12.23 - 1	3.01.24	5	900	2000
L'italiana in Algeri	31.12.23 - 0	9.01.24	5	900	2000
Werther	19.01.24 - 0	4.02.24	5	900	2000
Così fan tutte	28.01.24 - 1	0.02.24	4	720	1600
Messa da Requiem	24.02.24 - 0	1.04.24	8	1 440	3100
Die Csardasfürstin	10.03.24 - 0	1.04.24	6	1080	2300
The Cellist	17.03.24 - 2	7.06.24	6	1080	2300
Das Rheingold	20.04.24 - 2	7.04.24	2	360	800
Nijinski	14.06.24 - 2	3.06.24	6	1080	2300
Das Land des Lächelns	21.06.24 - 0	5.07.24	5	900	2000
Turandot	30.06.24 - 1	2.07.24	5	900	2000

^{*} Premiere

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 53 %, U3: 23 %, U4: 128 %.

^{**} Sonderpublikation

Besetzungsheft

Das Besetzungsheft erscheint zu jeder Vorstellungsserie von Opern- und Ballettproduktionen und bildet die gesamte Besetzung des Abends, die Produktionsteams sowie Chor und Orchester ab. Zusätzlich enthält es die Biografien der beteiligten Solist*innen und Produktionsteams.

<u>Auflage</u> 200–240 Exemplare pro Vorstellung

<u>Verkauf</u> Die Besetzungshefte liegen den jeweiligen Programmbüchern

kostenlos bei und werden darüber hinaus zum Preis von CHF 2 an der Billettkasse sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Heftformat	148×195mm (+ 3mm)
Auflage	200–240 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Produktion	Termine	Vorstel	lungen	Auflage	CHF
La rondine*	17.09.23 - 2	8.10.23	9	2160	4200
Walkways*	06.10.23 - 0	2.01.24	13	3 120	6100
Götterdämmerung*	05.11.23 - 0	3.12.23	6	1 440	2800
Platée*	10.12.23 - 1	6.01.24	10	2 400	4700
Timekeepers*	20.01.24 - 2	3.02.24	9	2160	4200
Die lustige Witwe*	11.02.24 - 1	4.03.24	12	2880	5600
Amerika*	03.03.24 - 1	3.04.24	7	1680	3 3 0 0
Carmen*	07.04.24 - 1	5.06.24	12	2880	5600
Atonement*	28.04.24 - 0	7.06.24	10	2 400	4700
Ring-Zyklus**	03.05.24 - 2	6.05.24	2	1400	4500
L'Orfeo*	17.05.24 - 1	6.06.24	9	2160	4200
I vespri siciliani*	09.06.24 - 1	3.07.24	9	2160	4200
Il turco in Italia	19.09.23 - 0	3.10.23	5	1000	1900
Don Giovanni	23.09.23 - 1	4.10.23	5	1000	1900
Iphigénie en Tauride	24.09.23 - 1	5.10.23	5	1000	1900
Nachtträume	04.11.23 - 0	2.12.23	6	1200	2300
Macbeth	17.11.23 - 0	1.12.23	5	1000	1900
Barkouf	16.12.23 - 2	6.12.23	4	800	1500
Sweeney Todd	22.12.23 - 1	3.01.24	5	1000	1900
L'italiana in Algeri	31.12.23 - 0	9.01.24	5	1000	1900
Werther	19.01.24 - 0	4.02.24	5	1000	1900
Così fan tutte	28.01.24 - 1	0.02.24	4	800	1500
Messa da Requiem	24.02.24 - 0	1.04.24	8	1600	3000
Die Csardasfürstin	10.03.24 - 0	1.04.24	6	1200	2300
The Cellist	17.03.24 - 2	7.06.24	6	1200	2300
Das Rheingold	20.04.24 - 2	7.04.24	2	400	750
Nijinski	14.06.24 - 2	3.06.24	6	1200	2300
Das Land des Lächelns	21.06.24 - 0	5.07.24	5	1000	1900
Turandot	30.06.24 - 1	2.07.24	5	1000	1900

^{*} Premiere

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 9%, U3: 9%, U4: 16%.

^{**} Sonderpublikation

Programmheft

Zu den Sonderproduktionen, den Konzerten der Philharmonia Zürich, der Konzertreihe La Scintilla und den Liederabenden erscheinen jeweils eigens gestaltete Programmhefte. Diese beinhalten Informationen zu Künstler:innen und Komponist:innen sowie Liedtexte. Sie werden zu CHF 3 verkauft.

OPERNHAUS ZÜRICH

Heftformat 160 × 210 mm (+ 3 mm)
U2 / U3 160 × 210 mm (+ 3 mm)

Druckmaterialschluss 2 Wochen vor Erscheinungsdatum

BACH

4. LA SCINTILLA-KONZERT SPIELZEIT 2023/24

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Sonderproduktionen Oper und Bo	allett			
Horizonte – Junior Ballett	09.03.24 – 19.03.2	4 2	540	1200
A Midsummer Night's Dream – IOS	04.05.24 - 17.05.2	4 5	1350	3000
Andrea Chénier - Konzertante Aufführung	07.07.24 - 14.07.24	4 3	810	1 800

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 17 %.

Veranstaltungen	Termine	Auflage	CHF
Liederabende			
Liederabende			
Simon Keenlyside	07.12.23	500	1150
Javier Camarena	18.01.24	500	1150
Erwin Schrott	08.02.24	500	1150
Rosa Feola	11.03.24	500	1150
Anita Rachvelishvili	04.04.24	500	1150
Piotr Beczała	05.06.24	500	1150
14 PL III - 1 14			
Konzertreihe Philharmonische Konzerte			
1. Philharmonisches Konzert – Dvořák/Strauss	29.10.23	500	1150
Philharmonisches Konzert – Rachmaninow	11.11.23	500	1150
3. Philharmonisches Konzert - Beethoven / Strauss	17.12.23	500	1150
4. Philharmonisches Konzert – Kilar/Lutosławski/Strawinsky	14.01.24	500	1150
5. Philharmonisches Konzert – Wagner / Mendelssohn / Beethoven			
(mit La Scintilla)	25.02.24	500	1150
6. Philharmonisches Konzert – Prokofjew/Beethoven	14.07.24	500	1150
Konzertreihe La Scintilla			
1. La Scintilla-Konzert - Biber/Buonamente/Castello/			
Fontana/Fischer	04.10.23	500	1150
2. La Scintilla-Konzert – Wagner/Mendelssohnn/Beethoven			
(mit der Philharmonia Zürich)	25.02.24	500	1150
3. La Scintilla-Konzert - Mozart	21.04.24	500	1150
4. La Scintilla-Konzert - Bach	03.06.24	500	1150
Caradadaa aa aa ta			
Sonderkonzerte			
Galakonzert Internationales Opernstudio	08.07.24	500	1150
,			

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 4%, U3: 4%, U4: 13%.

Saisonbuch

Das Saisonbuch mit seinen rund 250 Seiten ist für einen Grossteil des Publikums die wichtigste Informationsquelle. Es stellt sämtliche Vorstellungen und Veranstaltungen der kommenden Saison mit Besetzungen, Daten, Uhrzeiten, Informationstexten sowie Angaben zu Abonnements und Ticketpreisen vor und gilt als Handbuch und Nachschlagewerk. Das Saisonbuch wird kostenlos abgegeben, auch international verschickt und ist für viele Besucherinnen und Besucher ein Sammelobjekt.

<u>Auflage</u> 35 000 Exemplare

Verteiler Kostenloser Versand an 10000 aktive Kund:innen und den Presse-/

Sponsoring-Verteiler. Auslage in ausgewählten Institutionen wie Museen, Theatern, Musikgeschäften, Buchhandlungen und

Tourismusbüros sowie im Opernhaus.

Online Das Saisonbuch hat einen Online-Seitenaufruf von ca. 150 000 und

wird nach dem Erscheinen inklusive der Anzeigen auf unsere Website gestellt, über Social-Media-Kanäle und per E-Newsletter verbreitet und bleibt im Online-Archiv unserer Website dauerhaft abrufbar.



Heftformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
Auflage	35 000 Exemplare
2./3. Umschlagseite	153×210 mm (+ 3 mm)
Erscheint	März 2024
Druckmaterialschluss	01.12.2023
Gültigkeit	bis Juli 2025

Inseratepreis pro Ausgabe in CHF
1/1 Seite 8100
Doppelseite auf Anfrage

Zweimonatsspielplan

Der Zweimonatsspielplan in Form eines 44-seitigen Heftes erscheint jeweils im Vormonat mit allen relevanten Informationen und Terminen zu den Vorstellungen und Veranstaltungen in einer Auflage von 15 000 Exemplaren. Es ist ausschliesslich die Rückseite (U4) für Inserate buchbar.

<u>Auflage</u> 15 000 Exemplare alle zwei Monate

<u>Verteiler</u> Der Zweimonatsspielplan wird von Gästen des Opernhauses und

Interessierten kostenlos abonniert sowie an diversen öffentlichen

Stellen ausgelegt.



Heftformat	115 x 155mm (+ 3mm)
Auflage	15 000 Exemplare alle zwei Monate
Erscheint	5 × pro Spielzeit
Druckmaterialschluss	4 Wochen vor Erscheinungsdatum
4. Umschlagseite	CHF 4 100

Termine

Ausgabe	Im Briefkasten	Druckmaterialschluss
September/Oktober	24.08.2023	05.07.2023
November/Dezember	16.10.2023	18.09.2023
Januar/Februar	13.12.2023	15.11.2023
März/April	13.02.2024	16.01.2024
Mai/Juni/Juli	15.04.2024	18.03.2024

Eintrittskarten

Die Rückseite der Eintrittskarten bietet eine attraktive Werbefläche, die einen unmittelbaren Kontakt zu unseren Besucherinnen und Besuchern herstellt.

Preis	CHF 28 500 pro 100 000 Stück
Mindestauflage	100 000 Stück
Werbefläche	145,4×68mm (+1mm)



E-Newsletter

Das Opernhaus Zürich informiert in Newslettern zu verschiedenen Programmschwerpunkten, über Veranstaltungen, das Programm, Nachrichten und über auftretende Künstler:innen. In zwei dieser Newsletter können Banner gebucht werden. Die Newsletter sind responsive programmiert und können auch auf mobilen Endgeräten gelesen werden.



Info-Newsletter

Verteiler	150000 E-Mail-Adressen
Erscheint	26 × pro Spielzeit
Banner-Grösse	600 × 262 Pixel
Banner-Format	.jpeg, 72dpi, maximal 700 KB
Platzierung	Zwischen redaktionellem
	Teil und Tipps
Preis	CHF 11 500

Konzert-Newsletter

18000 E-Mail-Adressen
4 – 5 × pro Spielzeit
600×262 Pixel
.jpeg, 72dpi, maximal 700 KB
Zwischen redaktionellem
Teil und Tipps
CHF 1800

Kontakt und Druckdaten

Kontakt

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Zürich AG Inserate-Akquisition Linda Fiasconaro Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich Telefon +41 44 268 66 33 inserate@opernhaus.ch www.opernhaus.ch

Druck und Farbprofil

Druckverfahren: Offset, 4-farbig CMYK

Papier Magazin: Recy Star Polar, hochweiss, ungestrichen Alle anderen Publikationen: Lessebo 1.3 Natural FSC

PDF mit Profil «PSO Uncoated ISO12647 (ECI)» oder «uncoated FOGRA29»

Allgemeine Hinweise

Das Material wird dem Opernhaus Zürich zur Genehmigung vorgelegt.

Termin- und Vorstellungsänderungen vorbehalten. Preise zuzüglich 7.7 % (2023) bzw. 8.1 % (2024) MwSt. Das Opernhaus Zürich gewährt als gemeinnützige Organisation keine Beraterkommission.

Preisangaben zeitlich limitiert innerhalb der Spielzeit 2023/24

Herausgeber und Redaktion: Opernhaus Zürich

Fotos: U2: Frank Blaser

Corona-Garantie

Das Opernhaus passt die Publikationsauflagen aktiv dem erwarteten Bedarf an. Sollten gebuchte Publikationen in reduzierter Auflage erscheinen, so werden die Preise entsprechend angepasst. Berechnungsbeispiel: Sollte die Auflage einer gebuchten Publikation aufgrund von Zuschauerbeschränkungen um 40% gemindert werden, so fallen für diese Publikation nur 60% der gebuchten Kosten an.

