

GALA-KONZERT

Internationales Opernstudio

Adrian Kelly, Dirigent
Zürcher Kammerorchester

Andreas Homoki, Szenische Einrichtung

Thomas Barthel,
Quentin Mourier, Lidiia Vodyk, Pablo Salido Pulido,
Musikalische Einstudierung

OPERNHAUS ZÜRICH

Mo 7. Juli 2025, 19 Uhr

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito

Arie «Parto, ma tu ben mio»

Indyana Schneider (Sesto)

Die Entführung aus dem Serail

Duett «Ich gehe, doch rate ich dir»

Sylvia Salamońska (Blonde), Max Bell (Osmin)

Idomeneo

Rezitativ und Arie «Estinto è Idomeneo?/Tutte nel cor vi sento»

Maria Stella Maurizi (Elettra)

Gaetano Donizetti

L'elisir d'amore

Duett/Terzett «Caro elisir, sei mio/Esulti pur la barbara/

In guerra ed in amor»

Tomislav Jukic (Nemorino), Flavia Stricker (Adina),

Steffan Lloyd Owen (Belcore)

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro

Rezitativ und Arie «Tutto è disposto/Aprite un po' quegl'occhi»

Samson Setu (Figaro)

Gioachino Rossini

La Cenerentola

Quintett «Signore, una parola»

Indyana Schneider (Cenerentola), Tomislav Jukic (Ramiro),

Felix Gygli (Dandini), Samson Setu (Don Magnifico),

Lobel Barun (Alidoro)

Pause

Albert Lortzing

Der Wildschütz

Arie «Heiterkeit und Fröhlichkeit»

Felix Gygli (Graf von Eberbach)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Eugen Onegin

Arie «Kuda, kuda vi udalilis»

Christopher Willoughby (Lenski)

Giuseppe Verdi

Rigoletto

Szene und Duett «Giovanna, ho dei rimorsi / È il sol dell'anima /

Addio, speranza ed anima»

Marie Lombard (Gilda), Dominika Stefańska (Giovanna),

Alvaro Diana Sánchez (Duca)

Charles Gounod

Roméo et Juliette

Kavatine «Ah, lève-toi soleil!»

Raúl Gutiérrez (Roméo)

Richard Wagner

Das Rheingold

«Weiche, Wotan! Weiche!»

Dominika Stefańska (Erda), Felix Gygli (Wotan)

Die Meistersinger von Nürnberg

«Morgenlich leuchtend in rosigem Schein»

Maximilian Lawrie (Walther von Stolzing), Ensemble

Giuseppe Verdi

Falstaff

Finale ultimo «Tutto nel mondo è burla»

Ensemble