OPERNHAUS ZÜRICH

INTERNATIONALES OPERNSTUDIO ZÜRICH, FALKENSTRASSE 1, CH – 8008 Zürich

Tel.++41 44 268 66 01 / Email: ios@opernhaus.ch

**ANMELDUNG/APPLICATION**

**VORSINGEN/AUDITION Januar/January 2025**

**für die Spielzeit 2025/26 / for the 2025/26 season**

ANMELDESCHLUSS FÜR SÄNGER\*INNEN / DEADLINE FOR SINGERS: 31.10.2024

**PIANIST\*INNEN VORSPIEL in Zürich: März/April 2025** (Anmeldeschluss 28.2.2025)

**Bewerbung**: per Email und mit Link zu Ihrer Aufnahmen (mindestens 2 Arien)/ Anmeldeformular/kurzes CV/bisherige/wichtige /Repertoire/Foto/Passkopie

**Application** by email with a link to your recordings (at least 2 arias)/application form/short CV/important experiences/repertoire/photo/copy of your passport

**FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

**Vorname/First name** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

**ADRESSE/ADDRESS**\_\_\_\_\_

**PLZ/ZIP CODE** \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ORT/CITY** \_\_\_\_\_\_\_\_

**LAND/COUNTRY**

**E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !)**

**NATEL/MOBILE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TELEFON** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GEBURTSDATUM/**

**DATE OF BIRTH** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

**NATIONALITÄT** **STIMMFACH/**

**NATIONALITY** \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **TYPE OF VOICE** \_\_\_ \_

**ALTER/AGE**

**ZIVILSTAND/**

**MARITAL STATUS** \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GESANGSLEHRER/**

**VOICE TEACHER** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AGENTUR/AGENCY** \_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SPRACHEN (fliessend)/LANGUAGES (fluent)**\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)**

**WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE**

# Sänger\*innen: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.25): 30 years

**Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.25**)

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

**Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fliessend beherrschen!**

**Sänger\*innen/Singers:**

**Vorsingarien**: Möglichst 1Opernarie von Mozart und 4 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten

**Audition arias**: please prepare preferably 1 opera aria by Mozart and 4 opera arias by other composers – if possible in different languages.

**Pianist\*innen**

**Audition-Programm**

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

# LE NOZZE DI FIGARO (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)

Finale II. Akt, 6.-11. Szene

## LA BOHÈME

Beginn I. Akt bis Ziffer 17

## DER ROSENKAVALIER

Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

**Ein Klavierstück nach freier Wahl**