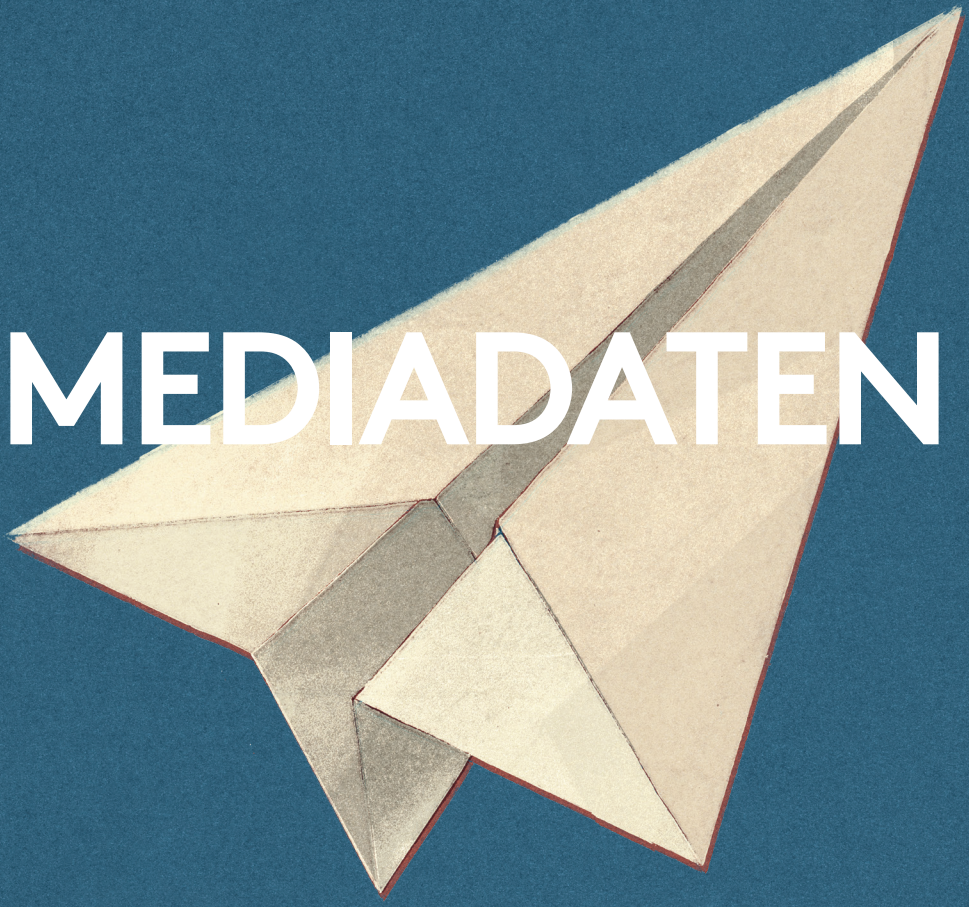
OPERNHAUS
ZÜRICH



MEDIADATEN

SPIELZEIT SEP 2024 BIS JUL 2025

Willkommen im Opernhaus Zürich

Das Opernhaus Zürich ist in der Schweiz führend und zählt zu den 10 anerkanntesten Häusern weltweit. Die weit überdurchschnittliche Auslastung seit Jahren zeugt von seiner Beliebtheit bei Besucherinnen und Besuchern.

Mit jährlich über 30 Produktionen aus Oper und Ballett, ergänzt durch Liederabende und Konzertreihen, gehört das Opernhaus Zürich zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt und wird regelmässig mit renommierten Preisen ausgezeichnet.

Das Opernhauserlebnis wird durch eine breite Palette an beliebten Publikationen bereichert, die Ihnen vielfältige Möglichkeiten bieten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Magazin MAG

Das MAG ist das Magazin des Opernhauses Zürich, das sich an alle Opern- und Ballettbegeisterte wendet – in Zürich und über die Stadtgrenzen hinaus. Es informiert über Produktionen, Künstlerinnen und Künstler sowie Aktivitäten. Als journalistisch und fotografisch hochwertiges Magazin kommuniziert es in seinem eleganten Erscheinungsbild den hohen Qualitätsanspruch des Opernhauses Zürich. Das MAG erscheint zehnmal im Jahr von September bis Juni.

Auflage — ca. 9 000 Exemplare pro Ausgabe

Beilagen — Es werden pro Ausgabe maximal 3 Beilagen-Buchungen für die Versandauflage angenommen.

Verteiler — Von der Gesamtauflage von 9 000 Stück werden 5 000 Exemplare direkt per Post an alle Abonnent:innen und Interessent:innen geschickt und an nationale und internationale Medien versandt. Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturinstitutionen, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourismusbüros, Hotels und natürlich im Opernhaus auf.

Heftformat	210 × 277 mm (+ 3 mm)
Auflage	9 000 Exemplare
	Mailing von 5 000 Exemplaren an Abonnenten
Erscheint	10 × pro Spielzeit
Beilagen	CHF 4 300

Inseratepreis pro Ausgabe in CHF	
2. Umschlagseite	4 200
3. Umschlagseite	4 000
4. Umschlagseite	5 200
1/1 Seite	3 600
1/2 Seite quer	2 100
1/4 Seite quer	1 400
1/4 Seite hoch	1 400

Formate

1/1 Seite
210 × 277mm
randabfallend
+ 3mm Beschnitt

1/2 Seite
182 × 117.5mm
Seitenspiegel

1/4 Seite quer
182 × 58mm
Seitenspiegel

1/4 Seite hoch
89 × 116mm
Seitenspiegel
Kalendarium

Termine

Nr.	Erscheinungsdatum	Druckmaterialschluss
114	12.09.2024	16.08.2024
115	08.10.2024	13.09.2024
116	31.10.2024	04.10.2024
117	05.12.2024	08.11.2024
118	06.02.2025	10.01.2025
119	27.02.2025	31.01.2025
120	20.03.2025	21.02.2025
121	15.04.2025	21.03.2025
122	07.05.2025	11.04.2025
123	04.06.2025	09.05.2025

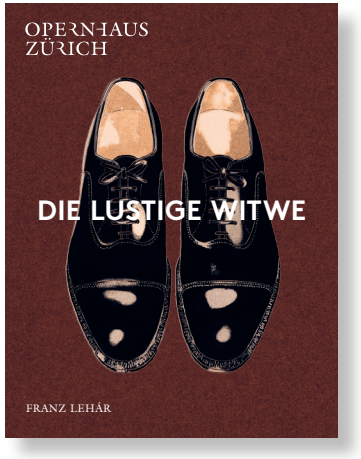
Programmbuch

Zu jeder Neuproduktion und Wiederaufnahme im Opernhaus Zürich erscheint ein aufwändig gestaltetes Programmbuch mit Klebebindung. Mit einer Inhaltsangabe, Beiträgen zur Rezeptionsgeschichte des Werkes, Interviews, zahlreichen Produktionsfotos sowie dem Libretto sind diese Bücher Informationsquelle für einen Vorstellungsbesuch und Sammlerobjekt zugleich.

Auflage — 180–220 Exemplare pro Vorstellung.

Beilagen — Dem Programmbuch liegt jeweils das aktuelle Besetzungsheft bei.

Verkauf — Die Programmbücher werden zum Preis von CHF 9 an der Billettkasse, im Webshop sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Buchformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
2. / 3. Umschlagseite	153 × 210 mm (+ 3 mm)
Auflage	180-220 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Druckmaterialschluss	
Wiederaufnahmen	6 Wochen vor erster Vorstellung
Premieren (mit *)	2 Wochen vor erster Vorstellung

Produktion	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Lucia di Lammermoor	20.09.24 – 26.10.24	6	1 080	2 300
Ariadne auf Naxos*	22.09.24 – 22.10.24	9	1 980	4 300
Simon Boccanegra	27.09.24 – 25.10.24	5	900	2 000
Serse	29.09.24 – 17.10.24	4	720	1 600
Clara*	11.10.24 – 15.11.24	11	2 420	5 300
Leben mit einem Idioten*	03.11.24 – 01.12.24	8	1 760	3 850
Der fliegende Holländer	21.11.24 – 10.12.24	5	900	2 000
Giselle	07.12.24 – 09.03.25	11	1 980	4 300
Un ballo in maschera*	08.12.24 – 19.01.25	10	2 200	4 800
Le nozze di Figaro	15.12.24 – 02.01.25	5	900	2 000
Madama Butterfly	22.12.24 – 04.01.25	5	900	2 000
Roméo et Juliette	31.12.24 – 26.01.25	6	1 080	2 300
Of Light, Wind and Waters*	18.01.25 – 20.10.25	10	2 200	4 800
Fidelio	21.01.25 – 15.02.25	5	900	2 000
Manon Lescaut*	09.02.25 – 22.03.25	10	2 200	4 800
Agrippina*	02.03.25 – 30.03.25	9	1 980	4 300
Die lustige Witwe	04.03.25 – 26.03.25	5	900	2 000
Das grosse Feuer*	23.03.25 – 11.04.25	7	1 540	3 400
Autographs	29.03.25 – 11.06.25	11	1 980	4 300
Lohengrin	13.04.25 – 04.05.25	5	900	2 000
Die tote Stadt*	21.04.25 – 01.06.25	9	1 980	4 300
Rigoletto	26.04.25 – 15.05.25	5	900	2 000
Countertime*	10.05.25 – 27.06.25	9	1 980	4 300
Don Pasquale	18.05.25 – 03.06.25	5	900	2 000
Salome	29.05.25 – 15.06.25	5	900	2 000
Elias*	09.06.25 – 06.07.25	10	2 200	4 800
Atonement	14.06.25 – 22.06.25	5	900	2 000
Les Contes d'Hoffmann	28.06.25 – 12.07.25	5	900	2 000
L'Orfeo	29.06.25 – 11.07.25	5	900	2 000

* Premiere

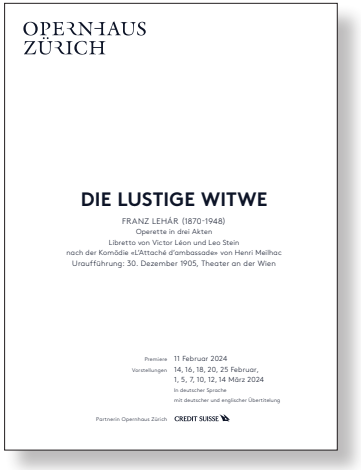
Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 53 %, U3: 23 %, U4: 128 %.

Besetzungsheft

Das Besetzungsheft erscheint zu jeder Vorstellungsserie von Opern- und Ballettproduktionen und bildet die gesamte Besetzung des Abends, die Produktionsteams sowie Chor und Orchester ab. Zusätzlich enthält es die Biografien der beteiligten Solist*innen und Produktionsteams.

Auflage 200–240 Exemplare pro Vorstellung

Verkauf Die Besetzungshefte liegen den jeweiligen Programmbüchern kostenlos bei und werden darüber hinaus zum Preis von CHF 2 an der Billettkasse sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Heftformat	148 × 195 mm (+ 3 mm)
Auflage	200–240 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Produktion	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Lucia di Lammermoor	20.09.24 – 26.10.24	6	1 200	2 300
Ariadne auf Naxos*	22.09.24 – 22.10.24	9	2 160	4 200
Simon Boccanegra	27.09.24 – 25.10.24	5	1 000	1 900
Serse	29.09.24 – 17.10.24	4	800	1 500
Clara*	11.10.24 – 15.11.24	11	2 640	2 300
Leben mit einem Idioten*	03.11.24 – 01.12.24	8	1 920	3 750
Der fliegende Holländer	21.11.24 – 10.12.24	5	1 000	1 900
Giselle	07.12.24 – 09.03.25	11	2 200	4 200
Un ballo in maschera*	08.12.24 – 19.01.25	10	2 400	4 700
Le nozze di Figaro	15.12.24 – 02.01.25	5	1 000	1 900
Madama Butterfly	22.12.24 – 04.01.25	5	1 000	1 900
Roméo et Juliette	31.12.24 – 26.01.25	6	1 200	2 300
Of Light, Wind and Waters*	18.01.25 – 20.10.25	10	2 400	4 700
Fidelio	21.01.25 – 15.02.25	5	1 000	1 900
Manon Lescaut*	09.02.25 – 22.03.25	10	2 400	4 700
Agrippina*	02.03.25 – 30.03.25	9	2 160	4 200
Die lustige Witwe	04.03.25 – 26.03.25	5	1 000	1 900
Das grosse Feuer*	23.03.25 – 11.04.25	7	1 680	3 300
Autographs	29.03.25 – 11.06.25	11	2 200	4 200
Lohengrin	13.04.25 – 04.05.25	5	1 000	1 900
Die tote Stadt*	21.04.25 – 01.06.25	9	2 160	4 200
Rigoletto	26.04.25 – 15.05.25	5	1 000	1 900
Countertime*	10.05.25 – 27.06.25	9	2 160	4 200
Don Pasquale	18.05.25 – 03.06.25	5	1 000	1 900
Salome	29.05.25 – 15.06.25	5	1 000	1 900
Elias*	09.06.25 – 06.07.25	10	2 400	4 700
Atonement	14.06.25 – 22.06.25	5	1 000	1 900
Les Contes d'Hoffmann	28.06.25 – 12.07.25	5	1 000	1 900
L'Orfeo	29.06.25 – 11.07.25	5	1 000	1 900

* Premiere

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 9 %, U3: 9 %, U4: 16 %.

Programmheft

Zu den Sonderproduktionen, den Konzerten der Philharmonia Zürich, der Konzertreihe La Scintilla und den Liederabenden erscheinen jeweils eigens gestaltete Programmhefte. Diese beinhalten Informationen zu Künstler:innen und Komponist:innen sowie Liedtexte. Sie werden zu CHF 3 verkauft.

Heftformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
U2 / U3	160 × 210 mm (+ 3 mm)
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Sonderproduktionen Oper und Ballett				
Il viaggio a Reims – konzertante Aufführung	28.02.25 – 02.03.25	2	540	1200
The Butterfly Effect – Junior Ballett	16.02.25 – 21.02.25	2	540	1200
Jakob Lenz	06.05.25 – 16.05.25	5	1350	3000

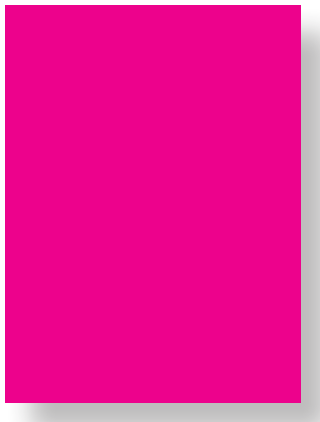
Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 17 %.

Veranstaltungen	Termine	Auflage	CHF
Liederabende			
Regula Mühlemann	09.10.24	500	1150
Nina Stemme	31.10.24	500	1150
Juan Diego Flórez	04.12.24	500	1150
Julie Fuchs	05.02.25	500	1150
Johannes Martin Kränzle	27.02.25	500	1150
Italienisches Liederbuch	02.06.25	500	1150
Konzertreihe Philharmonische Konzerte			
1. Philharmonisches Konzert – Bruch / Tschaikowski	21.09.24	500	1150
2. Philharmonisches Konzert – Sibelius / Schostakowitsch	20.10.24	500	1150
3. Philharmonisches Konzert – Grieg / Brahms	23.11.24	500	1150
4. Philharmonisches Konzert – Strauss	12.01.25	500	1150
5. Philharmonisches Konzert – Rebel / Bach / Händel (mit La Scintilla)	02.02.25	500	1150
6. Philharmonisches Konzert – Wagner / Mozart / Elgar	18.05.25	500	1150
7. Philharmonisches Konzert – Weber / Wirth / Brahms	13.07.25	500	1150
Konzertreihe La Scintilla			
1. La Scintilla-Konzert – Telemann / Bach	16.12.24	500	1150
2. La Scintilla-Konzert – Rebe / Bach / Händel (mit Philharmonia)	02.02.25	500	1150
3. La Scintilla-Konzert – Händel / Gaillard / Locatelli	17.03.25	500	1150
4. La Scintilla-Konzert – Corelli / Vivaldi	14.04.25	500	1150
5. La Scintilla-Konzert – Rameau / Grisey / Djordjević (mit Collegium Novum Zürich)	05.05.25	500	1150
Sonderkonzerte			
Tribute to Schnittke – Ensemble Opera Nova	07.11.24	500	1150
Benefizkonzert für das Internationale Opernstudio (mit Cecilia Bartoli)	15.06.25	500	1150
Galakonzert Internationales Opernstudio	07.07.24	500	1150
Galakonzert zum Ausklang der Direktion Homoki	05.07.25 / 10.07.25	1000	2300

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 4 %, U3: 4 %, U4: 13 %.

Saisonbuch

Das Saisonbuch mit seinen rund 250 Seiten ist für einen Grossteil des Publikums die wichtigste Informationsquelle. Es stellt sämtliche Vorstellungen und Veranstaltungen der kommenden Saison mit Besetzungen, Daten, Uhrzeiten, Informationstexten sowie Angaben zu Abonnements und Ticketpreisen vor und gilt als Handbuch und Nachschlagewerk. Das Saisonbuch wird kostenlos abgegeben, auch international verschickt und ist für viele Besucherinnen und Besucher ein Sammelobjekt.



Das Saisonbuch der Spielzeit 2025/26 erscheint voraussichtlich im April 2025.

Weitere Informationen folgen im September 2024

Zweimonatsspielplan

Der Zweimonatsspielplan in Form eines 44-seitigen Heftes erscheint jeweils im Vormonat mit allen relevanten Informationen und Terminen zu den Vorstellungen und Veranstaltungen in einer Auflage von 15 000 Exemplaren. Es ist ausschliesslich die Rückseite (U4) für Inserate buchbar.

Auflage — 15 000 Exemplare alle zwei Monate

Verteiler — Der Zweimonatsspielplan wird von Gästen des Opernhauses und Interessierten kostenlos abonniert sowie an diversen öffentlichen Stellen ausgelegt.

Heftformat	115 x 155mm (+ 3mm)
Auflage	15 000 Exemplare alle zwei Monate
Erscheint	5 × pro Spielzeit
Druckmaterialschluss	4 Wochen vor Erscheinungsdatum
4. Umschlagseite	CHF 4 100

Termine

Ausgabe	Im Briefkasten	Druckmaterialschluss
September/Oktober	23.08.2024	03.07.2024
November/Dezember	24.10.2024	02.10.2024
Januar/Februar	19.12.2024	27.11.2024
März/April	21.02.2025	29.01.2025
Mai/Juni/Juli	26.04.2025	02.04.2025

Eintrittskarten

Die Rückseite der Eintrittskarten bietet eine attraktive Werbefläche, die einen unmittelbaren Kontakt zu unseren Besucherinnen und Besuchern herstellt.

Preis	CHF 28 500 pro 100 000 Stück
Mindestauflage	100 000 Stück
Werbefläche	145,4 × 68 mm (+1mm)

E-Newsletter

Das Opernhaus Zürich informiert in Newslettern zu verschiedenen Programmschwerpunkten, über Veranstaltungen, das Programm, Nachrichten und über auftretende Künstler:innen. In zwei dieser Newsletter können Banner gebucht werden. Die Newsletter sind responsive programmiert und können auch auf mobilen Endgeräten gelesen werden.

Info-Newsletter

Verteiler	150 000 E-Mail-Adressen
Erscheint	26 × pro Spielzeit
Banner-Grösse	600 × 262 Pixel
Banner-Format	.jpeg, 72dpi, maximal 700 KB
Platzierung	Zwischen redaktionellem Teil und Tipps
Preis	CHF 11 500

Konzert-Newsletter

Verteiler	18 000 E-Mail-Adressen
Erscheint	4 – 5 × pro Spielzeit
Banner-Grösse	600 × 262 Pixel
Banner-Format	.jpeg, 72dpi, maximal 700 KB
Platzierung	Zwischen redaktionellem Teil und Tipps
Preis	CHF 1 800

Kontakt und Druckdaten

Kontakt

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten,
Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Zürich AG
Inserate-Akquisition
Linda Fiasconaro / Schu-Han Yang
Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich
Telefon +41 44 268 66 33
inserate@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

Druck und Farbprofil

Druckverfahren: Offset, 4-farbig CMYK
Papier Magazin: Recy Star Polar, hochweiss, ungestrichen
Saisonbuch 25/26: Angaben folgen
Alle anderen Publikationen: Lessebo 1.3 Natural FSC
PDF mit Farbprofil «PSO Uncoated FOGRA52»

Allgemeine Hinweise

Das Material wird dem Opernhaus Zürich zur Genehmigung vorgelegt.
Termin- und Vorstellungsänderungen vorbehalten.
Preise zuzüglich 8.1 % MwSt.
Das Opernhaus Zürich gewährt als gemeinnützige
Organisation keine Beraterkommission.
Preisangaben zeitlich limitiert innerhalb der Spielzeit 2024/25

Herausgeber und Redaktion: Opernhaus Zürich
Fotos: U2: Frank Blaser