

Francesco Cavalli 1602–1676
Delizie contente (aus: «Giasone»)

Alessandro Scarlatti 1660–1725
Già il sole dal Gange (aus: «L'honestà negli amori»)

Antonio Cesti 1623 –1669
Intorno all'idol mio (aus: «L'Orontea»)

Antonio Lotti (1667–1740)
Pur dicesti, o bocca bella

Georg Friedrich Händel 1685–1759
Di speranza un bel raggio... Venti, turbini (aus: «Rinaldo»)

Domenico Scarlatti 1685–1757
Sonate für Klavier g-Moll K 347

Geminiano Giacomelli 1692–1740
Sposa, non mi conosci (aus: «La Merope»)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Parto, ma tu ben mio (aus: «La clemenza di Tito»)

Pause

Vincenzo Bellini 1801–1835
Ma rendi pur contento
Malinconia, ninfa gentile

Gaetano Donizetti 1797–1848
Amore e morte
Amor marinaro

Gioachino Rossini 1792–1868
Mura felici (aus: «La donna del lago»)
Marche et réminiscences pour mon dernier voyage für Klavier
(aus: «Péchés de vieillesse»)

Saverio Mercadante 1795–1870
Dove m'aggiro... Era felice un dì... Sì bel contento in giubilo
(aus: «Andronico»)