
Mieczysław Karłowicz (1876–1909)

Zawód (Enttäuschung) op. 1/4

Rdzawe liście strząsa z drzew (Herbstblätter)

Idzie na pola (Über die Felder) op. 3/3

Zasmuconej (Betrübt) op. 1 /3

Mów do mnie jeszcze (Sprich weiter zu mir) op. 3 /1

Najpiękniejsze piosnki (Die allerschönsten Lieder) op. 4

Pamiętam ciche, jasne, złote dni (Ich erinnere mich an ruhige,
goldene Tage) op. 1 /5

Stanisław Moniuszko (1819–1872)

Arie des Stefan aus «Straszny dwór»
(Das Gespensterschloss)

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus: Zigeunermelodien, op. 55:

4. Als die alte Mutter

5. Reingestimmt die Saiten

6. In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide

7. Darf des Falken Schwinge

Arie des Prinzen aus «Rusalka»

Pause

Pjotr Tschaikowski (1840–1893)

Net, tolko tot (Nur wer die Sehnsucht kennt) op. 6 /6

Otschego? (Warum nur?) op. 6 /5

Sred schumnogo bala (Inmitten des Balles) op. 38 /3

To bylo ranneju wesnoi (Das war im Frühlingsbeginn) op. 38 / 2

Chotel by v edinoe slovo (Ein einzig Wörtchen) o. op.

Nam swesdi krotkije siwali (Milde Sterne haben
uns geleuchtet) op. 60 /12

Den li zarit? (Ob der Tag schon herrscht) op. 47/6

Arie des Lenski aus «Eugen Onegin»

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Son (Ein Traum) op. 8 /5

Siren' (Flieder) op. 21/5

Ne poj, krassawiza (Singe nicht für mich, o Schöne) op. 4 /4

Wesennie wodi (Frühlingsfluten) op. 14 /11