

offen⁷

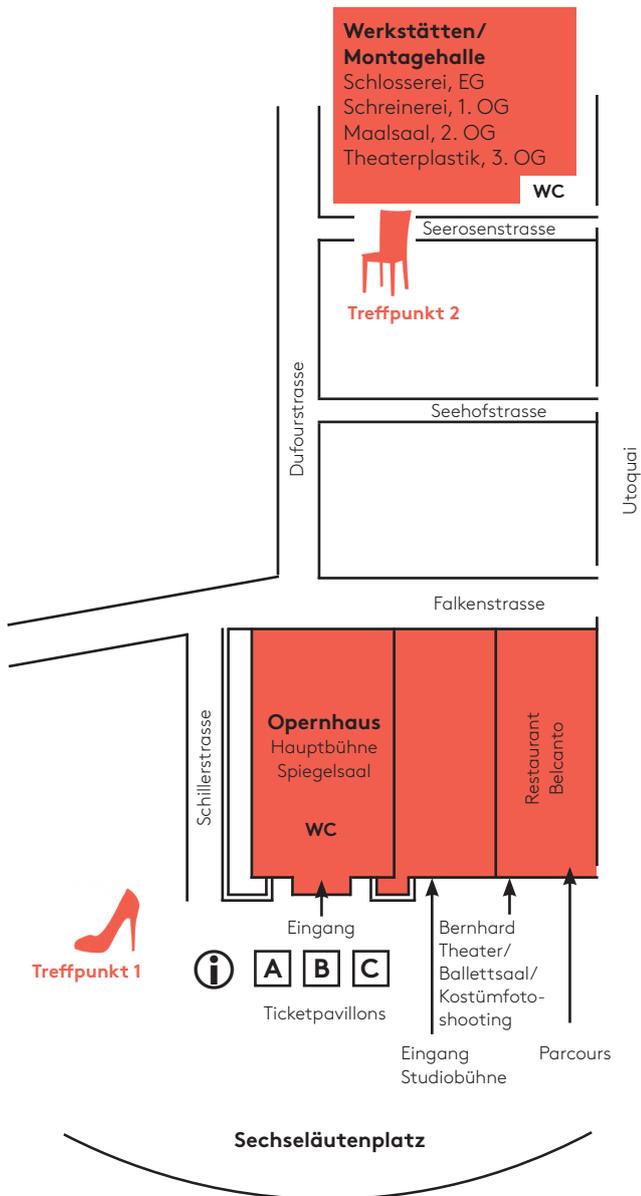
Eröffnungsfest
Samstag, 22. September 2018
www.opernhaus.ch/offen

 Für einige Veranstaltungen werden die Tickets 30 Minuten vor Beginn am entsprechenden Pavillon auf dem Sechseläutenplatz ausgegeben.
Eintritt frei

Wir danken unseren Partnern

CREDIT SUISSE 

 UBS



OPER & BALLETT

- 10 Uhr__ **10.00-10.45 Öffentliches Balletttraining Compagnie**
Ballettsaal A, 105 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon A**
- 10.00-10.45 Öffentliches Balletttraining Junior Ballett**
Ballettsaal B, 90 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon B**
- 11 Uhr__ **11.00-11.45 Öffentliche Ballettprobe** Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon A**
- 12 Uhr__ **12.30-13.15 Signierstunde mit Tänzerinnen und Tänzern**
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)
12.45-14.15 Häuptling Abendwind
Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 12.15 Uhr: **Pavillon A**
- 13 Uhr__
- 14 Uhr__ **14.30-16.00 Technikshow und begehbare Bühne**
Hauptbühne
- 15 Uhr__ **15.00-15.45 Balletttraining für alle**
Sechseläutenplatz
15.00-15.50 Öffentliche Probe «Junior Ballett»
60 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon B**
Besammlungsort: Treffpunkt 1
- 16 Uhr__
- 17 Uhr__
- 18 Uhr__
- 19 Uhr__ **19.00 Hauptprobe «Macbeth»** Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 18.30 Uhr: **Pavillon C**

Für diese Veranstaltung sind Tickets erforderlich.
Ausgabe jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an den angegebenen Pavillons.

Adresse Werkstätten/Montagehalle: Seerosenstrasse 4
Kinderwagen: Garderobe links, Opernhaus
Es wird keine Haftung übernommen.

Information/Presse
Sanität: Schillerstrasse

Die Theaterkasse ist durchgehend geöffnet.

KONZERT

10 Uhr__

11 Uhr__ **11.30-12.15 Kurkapelle** Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /Restaurant Belcanto (bei schlechtem Wetter)

12 Uhr__

13 Uhr__ **13.00-13.50 Liedprogramm mit SängerInnen des Internationalen Opernstudios** Studiobühne
13.00-13.30 Woodwinds Spiegelsaal

14 Uhr__ **14.00-15.15 Chorsolo-Programm** Bernhard Theater
14.00-14.30 Ensemble Barock Spiegelsaal

15 Uhr__ **15.00-15.30 Bohemian Rhapsody** Spiegelsaal

16 Uhr__ **16.00-16.30 Anna Wild singt Chansons** Spiegelsaal
16.00-16.50 SoprAlti im Konzert Bernhard Theater

17 Uhr__

18 Uhr__

KINDER

10 Uhr__ **10.00-10.45 Karneval der Tiere** Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon C** 

11 Uhr__ **11.00-11.50 Hänsel und Gretel** für Kinder ab 7 Jahren
Besammlungsort: Treffpunkt 2
50 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon B** 

12 Uhr__

13 Uhr__ **13.00-13.50 Ballettworkshop** für Kinder ab 5 Jahren
Besammlungsort: Treffpunkt 1
30 Plätze, Tickets ab 12.30 Uhr: **Pavillon B** 
13.30-14.20 Hänsel und Gretel für Kinder ab 7 Jahren
Besammlungsort: Treffpunkt 2
50 Plätze, Tickets ab 13.00 Uhr: **Pavillon C** 

14 Uhr__ **14.00-14.50 Ballettworkshop** für Kinder ab 5 Jahren
Besammlungsort: Treffpunkt 1
30 Plätze, Tickets ab 13.30 Uhr: **Pavillon B** 

15 Uhr__ **15.00-16.00 Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse**
für Kinder ab 7 Jahren, Studiobühne
150 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon A** 
15.30-16.20 Hänsel und Gretel für Kinder ab 7 Jahren
Besammlungsort: Treffpunkt 2
50 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon B** 

16 Uhr__

17 Uhr__ **17.00-18.00 Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse**
für Kinder ab 7 Jahren, Studiobühne
150 Plätze, Tickets ab 16.30 Uhr: **Pavillon A** 

18 Uhr__

WERKSTÄTTEN

10 Uhr__ **10.00-17.00 Offene Werkstätten auf allen vier Etagen**
Werkstätten, Seerosenstrasse 4
Schlosserei, EG
Schreinerei, 1. OG
Maalsaal, 2. OG
Theaterplastik, 3. OG

10.00-17.00 Figurinen gestalten, Kleidchen anfertigen und Burgen bauen für Kinder
Werkstätten, Seerosenstrasse 4

12 Uhr__ **12.00-15.00 Kinderschminken** Werkstätten, Seerosenstrasse 4

13 Uhr__

14 Uhr__

15 Uhr__

16 Uhr__

17 Uhr__

18 Uhr__

TICKETS
Alle Tickets
jeweils 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn
erhältlich.

DRAUSSEN

11.00-12.30 Schauschminken für Kostümshow
Garderobe rechts (nur bei schönem Wetter)

11.30-12.15 Kurkapelle Sechseläutenplatz (bei schönem Wetter) /
Restaurant Belcanto (bei schlechtem Wetter)

12.30-13.15 Signierstunde mit Tänzerinnen und Tänzern
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

13.00-13.30 Kostümshow Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

14.00-14.30 Kostümshow Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

15.00-15.45 Ballettraining für alle
Sechseläutenplatz (nur bei schönem Wetter)

17.00-ca. 22.00 Argentinischer Tango Sechseläutenplatz
(nur bei schönem Wetter)

FÜHRUNGEN/EXTRAS

10.00-16.00 Parcours durch die Kostümabteilung
(Eingang rechts neben dem Bernhard Bar Cafe)

11.00-11.30 Gastro-Führung Besammlungsort: Treffpunkt 1
20 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon C** 

11.30-16.00 Kostümfotoshooting Ballettsaal

14.15-14.45 Gastro-Führung Besammlungsort: Treffpunkt 1
20 Plätze, Tickets ab 13.45 Uhr: **Pavillon C** 

15.15-15.40 Gastro-Führung Besammlungsort: Treffpunkt 1
20 Plätze, Tickets ab 14.45 Uhr: **Pavillon C** 

Änderungen vorbehalten

OPER & BALLETT

«Häuptling Abendwind»

Weit weg von uns, auf einer einsamen Insel in Ozeanien. Jim McLaren, Naturforscher, hat sich in die Südsee begeben, um die Sitten der letzten noch lebenden Kannibalen zu erforschen. Auf der Insel erwartet Frau Häuptling Abendwind gerade ihre Erzfeindin, Häuptling Biberhuhn, zu einem Versöhnungsmahl. Nun muss schleunigst etwas Essbares aufgetrieben werden. Menschenfleisch hat es schon seit geraumer Zeit keines mehr gegeben, und der Hunger ist gross... Eine groteske Operette von Jacques Offenbach, in Zusammenarbeit mit dem Theater Kanton Zürich. Mit Katharina von Bock, Fabienne Hadorn, Stefan Lahr, Alina Adamski, Katharina Peetz, Boguslaw Bidzinski u.a.

Hauptbühne 

Hauptprobe «Macbeth»

Falls Sie unsere Aufführung von Verdis *Macbeth* bisher verpasst haben, gibt es in dieser Spielzeit noch einmal die Gelegenheit, die erfolgreiche Inszenierung von Barrie Kosky zu sehen. Die Hauptprobe zur Wiederaufnahme findet bereits am Tag des Eröffnungsfests statt. Barrie Kosky erzählt Verdis düsteres Drama um die Gier nach Macht als eine Geschichte, die nur im Kopf von Macbeth und seiner Frau abzulaufen scheint. Entscheidend zum Premiertriumph von *Macbeth* haben in der Spielzeit 2015/16 die SängerInnen beigetragen, die auch in unserer Wiederaufnahme auf der Bühne stehen: Tatjana Serjan ist als Lady Macbeth in einer ihrer Paraderollen zu erleben, der sängerisch wie darstellerisch überragende deutsche Bariton Markus Brück singt den Macbeth.

Hauptbühne 

Öffentliche Proben und Trainings

Die Tänzerinnen und Tänzer des Balletts Zürich und das Junior Ballett geben in öffentlichen Trainings in den Ballettsälen und bei einer öffentlichen Probe auf der Hauptbühne Einblicke in ihre Arbeit. Der Tänzer und Choreograf Filipe Portugal lässt sich im Ballettsaal bei den Proben zu seiner neuen Kreation für das Junior Ballett über die Schulter schauen. Ausserdem leiten Mélanie Borel, Nora Dürig, Daniel Mulligan und Filipe Portugal zwei Ballett-Workshops für Kinder ab 6 Jahren. Bei schönem Wetter findet auf dem Sechseläutenplatz wieder das beliebte «Balletttraining für alle» sowie eine Autogrammstunde mit Tänzerinnen und Tänzern statt.

Hauptbühne (Probe) 

Ballettsaal A/B (Balletttraining) 

Treffpunkt 1 (Junior Ballett/Workshops) 

Sechseläutenplatz

Technikshow/Begehbare Bühne

Für den Nachmittag hat unsere Technik-Crew wieder eine spektakuläre Show geplant, in der gezeigt wird, was auf unserer grossen Bühne alles möglich ist: An Licht-, Feuer- und technischen Spezialeffekten wird es nicht mangeln! Im Anschluss kann die Bühne für einmal auf eigene Faust erkundet werden. Von 16 bis 18 Uhr steht der Zuschauersaal weiter zur Besichtigung offen, während auf der Bühne alles für die *Macbeth*-Probe vorbereitet wird.

Hauptbühne

KONZERT

Kammermusik/Chanson

Der Spiegelsaal im 1. Rang des Opernhauses ist hervorragend für Konzerte in kleinen Besetzungen geeignet. Auch beim diesjährigen Eröffnungsfest sind wieder Musikerinnen und Musiker der Philharmonia Zürich in ganz verschiedenen Formationen zu erleben, darunter das **Ensemble Barock** mit Werken von Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli und Tomaso Albinoni. Ausserdem stellen sich die **Woodwinds**, die Holzbläser unserer Orchesterakademie, vor. Ein weiteres Programm vereint unter dem Titel **Bohemian Rhapsody** Werke des Kontrabassvirtuoson Giovanni Bottesini, der Flötistin Sophie Dufetrelle und einen altbekannten Queen-Song in ungewöhnlicher Besetzung. Und auch sonst steht nicht nur klassische Musik auf dem Programm: Anna Wild und Anna Hauner präsentieren ihr Programm «Nimm dich in acht vor blonden Frauen!» mit **Chansons** von Friedrich Hollaender u.a.

Spiegelsaal

Chorsolo- und Arienprogramm

Auf der Studiobühne präsentieren sich die talentierten jungen Sängerinnen und Sänger unseres Internationalen Opernstudios mit Liedern und Duetten von Massenet, Ravel, Puccini, Schumann, Lehár, Benatsky und anderen. Erleben Sie mit Sinead O'Kelly, Natalia Tanasii, Yulia Zaslomova, Thomas Erlank, Omer Kobiljak sowie Yulia Levin am Klavier die Stars von morgen! Die Mitglieder des Chors der Oper Zürich, die bei uns üblicherweise als Gruppe auf der Bühne stehen, präsentieren sich im Bernhard Theater für einmal solistisch oder im Duett und haben ein vielseitiges Programm zusammengestellt, darunter Lieder von Strauss und Brahms, Arien von Mozart und Puccini, Volkslieder und das beliebte Schlussduett aus *L'incoronazione di Poppea*. Ebenfalls im Bernhard Theater treten unsere SoprAlti auf – eine Formation aus jungen Sängerinnen, die dem Kinderchor entwachsen, für den Berufschor aber noch zu jung sind.

Studiobühne/Bernhard Theater

KINDER

«Karneval der Tiere»

Cancan-tanzende Schildkröten, ein Kontrabass-Elefant, ein Aquarium voller klingender Fische und viele weitere Tiere kriechen, stolzieren und trampeln durch den Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns. Mit traumhaften Melodien und viel Humor ist dem französischen Komponisten sein erfolgreichstes Werk gelungen, das Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert. Am Tag des Eröffnungsfests bieten wir mit diesem Werk einen Zoobesuch der besonderen Art für die ganze Familie an. Es spielen die Musikerinnen und Musiker der Orchesterakademie, Felix Bierich erzählt, Dieter Lange ist der Dirigent. **Für Kinder ab 5 Jahren**

Hauptbühne 

«Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse»

Eines Tages erhält Frau Bartolotti per Post eine Konservenbüchse und traut ihren Augen kaum: Aus der Büchse steigt Konrad, fabrikneu und laut Geburtsurkunde ihr Sohn. Eigentlich mag Frau Bartolotti keine Kinder. Doch Konrad ist intelligent, anständig und ordentlich. Er geht zur Schule, freundet sich mit dem Nachbarsmädchen Kitti an und findet in dem Apotheker Egon auch bald einen Vater. Als sich die Lieferung der Büchse schliesslich als Irrtum herausstellt und die Fabrik Konrad zurückfordert, haben ihn alle so lieb gewonnen, dass ihn niemand mehr gehen lassen will... Basierend auf dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger hat Gisbert Näther ein witziges und turbulentes Musiktheaterstück komponiert. Claudia Blersch inszeniert, die musikalische Leitung hat Ann-Katrin Stöcker. Mit Severin Mauchle, Irène Friedli, Valeriy Murga, Hamida Kristoffersen u.a.

Für Kinder ab 7 Jahren

Studiobühne 

Opern-Workshop für Kinder

Als Familienoper präsentieren wir in dieser Spielzeit Engelbert Humperdincks *Hänsel und Gretel*. Verglichen mit dem bekannten Märchen der Brüder Grimm wartet diese Oper mit ein paar Besonderheiten auf: So treten ein Sandmännchen, ein Taumännchen, Engel und eine ganze Schar Lebkuchenkinder auf. Beim Eröffnungsfest erzählen wir diese Geschichte für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren, begleitet von einem Musikerensemble. Gemeinsam singen wir einige der Volkslieder, die Humperdinck in seiner Oper verarbeitet hat, wie zum Beispiel «Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh?» oder «Brüderchen, komm tanz mit mir!» und tanzen auch dazu.

Treffpunkt 2 

WERKSTÄTTEN

Offene Werkstätten auf vier Etagen

Neben dem Opernhaus können beim Eröffnungsfest auch die Werkstätten besichtigt werden, in denen unsere Dekorationen entstehen. Das Gebäude befindet sich an der Seerosenstrasse 4, nur wenige Schritte vom Opernhaus entfernt. Steigen Sie die Treppen von der Schlosserei zur Schreinerei, in den Malsaal und in die Theaterplastik hinauf! Jede Abteilung wartet mit attraktiven Ausstellungen und Aktivitäten auf. Für die Kinder haben wir im EG ein grosses Bastelprogramm vorbereitet: Es können Burgen gebaut, Kostümfigurinen und dieses Jahr neu auch Kleidchen angefertigt werden. Das *Kinderschminken* findet von 12–15 Uhr statt.

Werkstätten: Seerosenstrasse 4

DRAUSSEN

Sechseläutenplatz

Drücken Sie die Daumen, dass der Wettergott auch in diesem Jahr wieder mitspielt! Denn dann findet auf dem Sechseläutenplatz direkt vor dem Opernhaus nicht nur das beliebte Ballettraining für alle statt, es spielt auch die Kurkapelle mit Mitgliedern unserer Orchesterakademie unter der Leitung von Dieter Lange, und die Kostümabteilung präsentiert in einer Modenschau Schätze aus ihrem Fundus. Ausserdem dürfen ab 17 Uhr alle, die sich trauen, auf dem Sechseläutenplatz Tango tanzen!

FÜHRUNGEN/EXTRAS

Gastronomie

30-minütige *Gastroführungen* hinter die Kulissen (inkl. Wettbewerb). Grillstände vor dem Opernhaus (ab 11 Uhr) und in der Montagehalle (ab 10 Uhr), zusätzlich Hotdogs, Dessert und Sirupbar in der Montagehalle, Erfrischungsgetränke im Zelt auf dem Sechseläutenplatz (ab 9 Uhr), Restaurant Belcanto & Piazza (ab 11 Uhr), Bernhard Bar Cafe (ab 9 Uhr), Foyerbar (ab 9 Uhr).

Opernhaus, Sechseläutenplatz, Montagehalle

Kostümparcours und -fotoshooting

Die Welt der Kostümabteilung kann auf einem Parcours erkundet werden. Wer einmal in ein Kostüm eines berühmten Sängers schlüpfen möchte, besucht am besten unser *Kostümfotoshooting*.

Opernhaus