

Tel.++41 44 268 66 01 / Email: ios@opernhaus.ch

**ANMELDUNG/APPLICATION  
VORSINGEN/AUDITION  
für Spielzeit 2021/22 / for season 2021/22**

**PIANISTEN VORSPIEL in Zürich: April 2021** (Anmeldeschluss 28.2.2021, Posteingang/Inbox)

**Bewerbung:** per Email und mit Link zu Ihrer Aufnahme/Anmeldeformular/kurzes CV/bisherige/wichtige Erfahrungen/Repertoire/Foto/Passkopie

**Application** with email and link to your recording/application form/short CV/important experiences/repertoire/photo/copy of your passport

FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME \_\_\_\_\_

Vorname/First name \_\_\_\_\_

ADRESSE/ADDRESS \_\_\_\_\_

PLZ/ZIP CODE \_\_\_\_\_ ORT/CITY \_\_\_\_\_

LAND/COUNTRY \_\_\_\_\_

E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !) \_\_\_\_\_

NATEL/MOBILE \_\_\_\_\_

TELEFON \_\_\_\_\_

GEBURTSDATUM/ DATE OF BIRTH \_\_\_\_\_ GEBURTSORT/ PLACE OF BIRTH \_\_\_\_\_

NATIONALITÄT NATIONALITY \_\_\_\_\_ STIMMFACH/ TYPE OF VOICE \_\_\_\_\_

GRÖSSE/HEIGHT (cm) \_\_\_\_\_ GEWICHT/WEIGHT (kg) \_\_\_\_\_ ALTER/AGE \_\_\_\_\_

ZIVILSTAND/ MARITAL STATUS \_\_\_\_\_ KINDER/ CHILDREN \_\_\_\_\_

GESANGSLEHRER/ VOICE TEACHER \_\_\_\_\_

AGENTUR/AGENCY \_\_\_\_\_)

SPRACHEN (fliessend)/LANGUAGES (fluent) \_\_\_\_\_

**AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sänger: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.21):**

**Damen/ladies: 30 Jahre**

**Herren/gentlemen: 31 Jahre**

**BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO**

**Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.21)**

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

**Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fließend beherrschen!**

## Sänger/Singers:

**Vorsingarien:** Möglichst 1 Opernarie von Mozart und 4 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten

Please **prepare for audition** preferably 1 opera aria from Mozart and 4 opera arias from other composers – in different languages, if possible.

Die **DVD** -Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst eine Mozart-Arie).

The **DVD** should include at least **2 arias** (if possible include one Mozart aria).

### **Zur Information:**

Wir können nach dem Vorsingen nur die Sänger benachrichtigen, die aufgrund des Vorsingens am Internationalen Operastudio aufgenommen werden.

### **Information:**

We only inform the singers after their audition who are accepted as a member of the International Operastudio.

## **Pianisten Audition-Programm**

---

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

### **LE NOZZE DI FIGARO** (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)

Finale II. Akt, 6.-11. Szene

### **LA BOHÈME**

Beginn I. Akt bis Ziffer 17

### **DER ROSENKAVALIER**

Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

### **Ein Klavierstück nach freier Wahl**