OPERNHAUS ZÜRICH

INTERNATIONALES OPERNSTUDIO ZÜRICH, FALKENSTRASSE 1, CH – 8008 Zürich

Tel.++41 44 268 66 01 / Email: ios@opernhaus.ch

**ANMELDUNG/APPLICATION**

**VORSINGEN/AUDITION**

**für Spielzeit 2022/23 / for season 2022/23**

ANMELDESCHLUSS FÜR SÄNGER / DEADLINE FOR SINGERS: 31.10.2021

**PIANISTEN VORSPIEL in Zürich: April 2021** (Anmeldeschluss 28.2.2022, Posteingang/Inbox)

**Bewerbung**: per Email und mit Link zu Ihrer Aufnahme/Anmeldeformular/kurzes CV/bisherige/wichtige Erfahrungen/Repertoire/Foto/Passkopie

**Application** with email and link to your recording/application form/short CV/important experiences/repertoire/photo/copy of your passport

**FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

**Vorname/First name** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

**ADRESSE/ADDRESS**\_\_\_\_\_

**PLZ/ZIP CODE** \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ORT/CITY** \_\_\_\_\_\_\_\_

**LAND/COUNTRY**

**E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !)**

**NATEL/MOBILE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TELEFON** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GEBURTSDATUM/** **GEBURTSORT/**

**DATE OF BIRTH** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **PLACE OF BIRTH** \_ \_

**NATIONALITÄT** **STIMMFACH/**

**NATIONALITY** \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **TYPE OF VOICE** \_\_\_ \_

**GRÖSSE/HEIGHT (cm)**\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **GEWICHT/WEIGHT (kg)**\_ \_\_\_\_\_\_\_ **ALTER/AGE**

**ZIVILSTAND/** **KINDER/**

**MARITAL STATUS** \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CHILDREN** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GESANGSLEHRER/**

**VOICE TEACHER** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AGENTUR/AGENCY** \_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SPRACHEN (fliessend)/LANGUAGES (fluent)**\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE**

# Sänger: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.22):

# Damen/ladies: 30 Jahre

# Herren/gentlemen: 31 Jahre

# BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO

**Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.22**)

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

**Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fliessend beherrschen!**

**Sänger/Singers:**

**Vorsingarien**: Möglichst 1Opernarie von Mozart und 4 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten

Please **prepare for audition** preferably 1 opera aria from Mozart and 4 opera arias from other composers – in different languages, if possible.

Die Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst eine Mozart-Arie).

The recording should include at least **2 arias** (if possible include one Mozart aria).

**Pianisten**

**Audition-Programm**

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

# LE NOZZE DI FIGARO (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)

Finale II. Akt, 6.-11. Szene

## LA BOHÈME

Beginn I. Akt bis Ziffer 17

## DER ROSENKAVALIER

Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

**Ein Klavierstück nach freier Wahl**