

Tel.++41 44 268 66 01 / Email: ios@opernhaus.ch

**ANMELDUNG/APPLICATION  
VORSINGEN/AUDITION  
für Spielzeit 2019/20 / for season 2019/20**

**ZÜRICH (Januar 2019)**(Anmeldeschluss/Deadline 31.10.2018, Posteingang/Inbox)

**PIANISTEN VORSPIEL in Zürich:**  10.4.2019/ 11.4.2019 (Anmeldeschluss 18.1.2019, Posteingang/Inbox)

Wir können Ihre Bewerbung nur mit sämtlichen Unterlagen (**DVD**, CV, Foto, Repertoire, Paskopie) **per Post** akzeptieren. Bitte **KEINE** Bewerbungen per email!

We only can accept your application with all documents (**DVD**, CV, photo, repertoire, copy of your passport) sent by **post**. Please **no** applications by email!

FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME \_\_\_\_\_

Vorname/First name \_\_\_\_\_

ADRESSE/ADDRESS \_\_\_\_\_

PLZ/ZIP CODE \_\_\_\_\_ ORT/CITY \_\_\_\_\_

LAND/COUNTRY \_\_\_\_\_

E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !) \_\_\_\_\_

NATEL/MOBILE \_\_\_\_\_

TELEFON \_\_\_\_\_

GEBURTSDATUM/ DATE OF BIRTH \_\_\_\_\_ GEBURTSORT/ PLACE OF BIRTH \_\_\_\_\_

NATIONALITÄT NATIONALITY \_\_\_\_\_ STIMMFACH/ TYPE OF VOICE \_\_\_\_\_

GRÖSSE/HEIGHT (cm) \_\_\_\_\_ GEWICHT/WEIGHT (kg) \_\_\_\_\_ ALTER/AGE \_\_\_\_\_

ZIVILSTAND/ MARITAL STATUS \_\_\_\_\_ KINDER/ CHILDREN \_\_\_\_\_

GESANGSLEHRER/ VOICE TEACHER \_\_\_\_\_

AGENTUR/AGENCY \_\_\_\_\_)

SPRACHEN (fliessend)/LANGUAGES (fluent) \_\_\_\_\_

**AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sänger: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.19):**

**Damen/ladies: 30 Jahre**

**Herren/gentlemen: 31 Jahre**

**BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO**

**Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.19)**

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

**Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fließend beherrschen!**

## Bitte Passkopie senden/Please send a copy of your passport

### Sänger/Singers:

**Vorsingarien:** Möglichst 1 Opernarie von Mozart und 4 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten

Please **prepare for audition** preferably 1 opera aria from Mozart and 4 opera arias from other composers – in different languages, if possible.

Die **DVD** -Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst eine Mozart-Arie).

The **DVD** should include at least **2 arias** (if possible include one Mozart aria).

#### **Zur Information:**

Wir können nach dem Vorsingen nur die Sänger benachrichtigen, die aufgrund des Vorsingens am Internationalen Opernstudio aufgenommen werden.

#### **Information:**

We only inform the singers after their audition who are accepted as a member of the International Operastudio.

## Pianisten Audition-Programm

---

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

#### **LE NOZZE DI FIGARO** (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)

Finale II. Akt, 6.-11. Szene

#### **LA BOHÈME**

Beginn I. Akt bis Ziffer 17

#### **DER ROSENKAVALIER**

Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

#### **Ein Klavierstück nach freier Wahl**