

OPERNHAUS
ZÜRICH



MEDIADATEN

SPIELZEIT SEP 2019 BIS JUL 2020



Willkommen im Opernhaus Zürich

Am 21. September 2019 feiert das Opernhaus Zürich mit dem grossen Eröffnungsfest für alle Altersgruppen den Beginn der neuen Spielzeit. Der Spielplan für die Saison 2019/20 garantiert in den Neuproduktionen und in den Wiederaufnahmen Topbesetzungen sowie Nachwuchskünstler, die eine vielversprechende Karriere vor sich haben.

Mit 9 Opern- und 3 Ballett-Neuproduktionen, 22 Wiederaufnahmen und einer Uraufführung in der Saison zählt das Opernhaus Zürich zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt. Neben Oper und Ballett kommen zudem diverse Konzerte sowie 7 Liederabende auf die Bühne.

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Magazin MAG

Das MAG ist das Magazin des Opernhauses Zürich, das sich an alle Opern- und Ballettbegeisterten wendet – in Zürich und über die Stadtgrenzen hinaus. Es informiert über Produktionen, Künstler und Aktivitäten. Als journalistisch und fotografisch hochwertiges Magazin kommuniziert es in seinem eleganten Erscheinungsbild den hohen Qualitätsanspruch des Opernhauses Zürich. Das MAG erscheint zehnmal im Jahr von September bis Juni.

Auflage ca. 18 000 Exemplare pro Ausgabe

Beilagen Es werden pro Ausgabe maximal 3 Beilagen-Buchungen für die Versandauflage angenommen.

Verteiler Von der Gesamtauflage von 18 000 Stück werden 7 000 Exemplare direkt per Post an alle Abonnenten und Interessenten geschickt und an nationale und internationale Medien versandt. Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturinstitutionen, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourismusbüros, Hotels und natürlich im Opernhaus aus.



Heftformat	210 × 277 mm (+ 3 mm)
Auflage	18 000 Exemplare
	Mailing von 7 000 Exemplaren an Abonnenten
Erscheint	10 × pro Spielzeit
Beilagen	CHF 5 200

Inseratpreis pro Ausgabe in CHF	4c
2. Umschlagseite	7 600
3. Umschlagseite	7 200
4. Umschlagseite	9 300
1/1 Seite	6 400
1/2 Seite quer	3 800
1/3 Seite hoch	3 300
1/4 Seite hoch/quer	2 400

Formate



1/1 Seite
210 × 277mm
randabfallend
+ 3mm Beschnitt



1/2 Seite
183 × 117.5mm
Seitenspiegel



1/3 Seite
58 × 243mm
Seitenspiegel



1/4 Seite hoch
89 × 117.5mm
Seitenspiegel
Kalendarium



1/4 Seite quer
183 × 58mm
Seitenspiegel

Termine

Nr.	Erscheinungsdatum	Buchungsschluss	Druckmaterialschluss
71	12. 09. 2019	08. 08. 2019	15. 08. 2019
72	09. 10. 2019	04. 09. 2019	11. 09. 2019
73	31. 10. 2019	26. 09. 2019	03. 10. 2019
74	05. 12. 2019	31. 10. 2019	07. 11. 2019
75	30. 01. 2020	26. 12. 2019	02. 01. 2020
76	27. 02. 2020	23. 01. 2020	30. 01. 2020
77	02. 04. 2020	27. 02. 2020	05. 03. 2020
78	29. 04. 2020	25. 03. 2020	01. 04. 2020
79	20. 05. 2020	15. 04. 2020	22. 04. 2020
80	18. 06. 2020	14. 05. 2020	21. 05. 2020

Programmbook

Zu jeder Neuproduktion und Wiederaufnahme im Opernhaus Zürich erscheint ein aufwändig gestaltetes Programmbook mit Klebebindung. Mit einer Inhaltsangabe, Beiträgen zur Rezeptionsgeschichte des Werkes, Interviews, zahlreichen Produktionsfotos sowie dem Libretto (wo die Inserate platziert werden) sind diese Bücher Informationsquelle für einen Vorstellungsbuch und Sammlerobjekt zugleich.

Auflage ca. 350 Exemplare pro Vorstellung.

Beilagen Dem Programmbook liegt jeweils das aktuelle Besetzungsheft bei.

Verkauf Die Programmbücher werden zum Preis von CHF 9 an der Billettkasse, im Webshop sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.

Online Jede Ausgabe wird nach dem Erscheinen als blätteres Programmbook inklusive der Anzeigen auf unsere Website gestellt und über Social-Media-Kanäle und per E-Newsletter verbreitet.



Buchformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
2./3. Umschlagseite	153 × 210 mm (+ 3 mm)
Auflage	ca. 350 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Buchungsschluss	
Wiederaufnahmen	7 Wochen vor erster Vorstellung
Premieren (mit *)	3 Wochen vor erster Vorstellung
Druckmaterialschluss	
Wiederaufnahmen	6 Wochen vor erster Vorstellung
Premieren (mit *)	2 Wochen vor erster Vorstellung

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Die Sache Makropulos*	22.09.19 – 22.10.19	8	2 800	5 200
Nabucco	24.09.19 – 13.10.19	5	1 750	3 250
La traviata	26.09.19 – 11.10.19	4	1 400	2 600
Der Freischütz	29.09.19 – 27.10.19	5	1 750	3 250
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern	12.10.19 – 14.11.19	9	3 150	5 850
Così fan tutte	20.10.19 – 08.11.19	5	1 750	3 250
Belshazzar*	03.11.19 – 06.12.19	9	3 150	5 850
Coraline*	16.11.19 – 26.04.20	12	4 200	7 800
Messa da Requiem	22.11.19 – 29.12.19	9	3 150	5 850
Don Pasquale*	08.12.19 – 09.01.20	9	3 150	5 850
Il turco in Italia	10.12.19 – 03.01.20	5	1 750	3 250
Hänsel und Gretel	15.12.19 – 19.01.20	6	2 100	3 900
La cenerentola	31.12.19 – 12.01.20	4	1 400	2 600
Forsythe*	11.01.20 – 22.02.20	10	3 500	6 500
Die Zauberflöte	12.01.20 – 26.01.20	5	1 750	3 250
Fidelio	21.01.20 – 09.02.20	4	1 400	2 600
Iphigénie en Tauride*	02.02.20 – 28.02.20	9	3 150	5 850
Wozzeck	09.02.20 – 18.02.20	4	1 400	2 600
Nussknacker und Mäusekönig	29.02.20 – 03.04.20	8	2 800	5 200
Arabella*	01.03.20 – 31.03.20	9	3 150	5 850
La bohème	08.03.20 – 29.03.20	6	2 100	3 900
Otello	17.03.20 – 07.04.20	6	2 100	3 900
Die Csárdásfürstin*	05.04.20 – 03.05.20	10	3 500	6 500
Emergence	09.04.20 – 09.06.20	7	2 450	4 550
Aida	19.04.20 – 10.05.20	6	2 100	3 900
Walking Mad*	01.05.20 – 26.06.20	10	3 500	6 500
Faust	09.05.20 – 23.05.20	5	1 750	3 250
Girl with a Pearl Earring*	24.05.20 – 19.06.20	7	2 450	4 550
Faust – Das Ballett	29.05.20 – 14.06.20	4	1 400	2 600
Don Giovanni	30.05.20 – 13.06.20	4	1 400	2 600
I vespri siciliani*	21.06.20 – 10.07.20	7	2 450	4 550
Lohengrin	28.06.20 – 11.07.20	5	1 750	3 250
Carmen	03.07.20 – 12.07.20	3	1 050	1 950

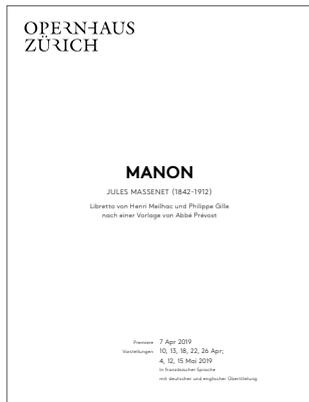
Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 54 %, U3: 23 %, U4: 131 %. Sonderformate auf Anfrage.

Besetzungsheft

Das Besetzungsheft erscheint zu jeder Vorstellungsserie von Opern- und Ballettproduktionen und bildet auf rund 16 Seiten die gesamte Besetzung des Abends, die Produktionsteams sowie Chor und Orchester ab. Zusätzlich enthält es die Biografien der beteiligten Solisten und Produktionsteams.

Auflage ca. 400 Exemplare pro Vorstellung

Verkauf Die Besetzungshefte liegen den jeweiligen Programmbüchern kostenlos bei und werden darüber hinaus zum Preis von CHF 2 an der Billettkasse sowie in den Foyers des Opernhauses verkauft.



Heftformat	148 x 195 mm (+ 3 mm)
Auflage	ca. 400 Exemplare pro Vorstellung
Erscheint	zu jeder Produktion
Buchungsschluss	3 Wochen vor Erscheinungsdatum
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
Die Sache Makropulos*	22.09.19 – 22.10.19	8	3 200	5 200
Nabucco	24.09.19 – 13.10.19	5	2 000	3 250
La traviata	26.09.19 – 11.10.19	4	1 600	2 600
Der Freischütz	29.09.19 – 27.10.19	5	2 000	3 250
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern*	12.10.19 – 14.11.19	9	3 600	5 850
Così fan tutte	20.10.19 – 08.11.19	5	2 000	3 250
Belshazzar*	03.11.19 – 06.12.19	9	3 600	5 850
Coraline*	16.11.19 – 26.04.20	12	4 800	7 800
Messa da Requiem	22.11.19 – 29.12.19	9	3 600	5 850
Don Pasquale*	08.12.19 – 09.01.20	9	3 600	5 850
Il turco in Italia	10.12.19 – 03.01.20	5	2 000	3 250
Hänsel und Gretel	15.12.19 – 19.01.20	6	2 400	3 900
La cenerentola	31.12.19 – 12.01.20	4	1 600	2 600
Forsythe*	11.01.20 – 22.02.20	10	4 000	6 500
Die Zauberflöte	12.01.20 – 26.01.20	5	2 000	3 250
Fidelio	21.01.20 – 09.02.20	4	1 600	2 600
Iphigénie en Tauride*	02.02.20 – 28.02.20	9	3 600	5 850
Wozzeck	09.02.20 – 18.02.20	4	1 600	2 600
Nussknacker und Mäusekönig	29.02.20 – 03.04.20	8	3 200	5 200
Arabella*	01.03.20 – 31.03.20	9	3 600	5 850
La bohème	08.03.20 – 29.03.20	6	2 400	3 900
Otello	17.03.20 – 07.04.20	6	2 400	3 900
Die Csárdásfürstin*	05.04.20 – 03.05.20	10	4 000	6 500
Emergence	09.04.20 – 09.06.20	7	2 800	4 550
Aida	19.04.20 – 10.05.20	6	2 400	3 900
Walking Mad*	01.05.20 – 26.06.20	10	4 000	6 500
Faust	09.05.20 – 23.05.20	5	2 000	3 250
Girl with a Pearl Earring*	24.05.20 – 19.06.20	7	2 800	4 550
Faust – Das Ballett	29.05.20 – 14.06.20	4	1 600	2 600
Don Giovanni	30.05.20 – 13.06.20	4	1 600	2 600
I vespri siciliani*	21.06.20 – 10.07.20	7	2 800	4 550
Lohengrin	28.06.20 – 11.07.20	5	2 000	3 250
Carmen	03.07.20 – 12.07.20	3	1 200	1 950

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8%, U3: 8%, U4: 15%. Sonderformate auf Anfrage.

Programmheft

Zu den Sonderproduktionen, den Konzerten der Philharmonia Zürich, der Konzertreihe La Scintilla und den Liederabenden erscheinen jeweils eigens gestaltete Programmhefte. Diese beinhalten Informationen zu Künstlern und Komponisten sowie Liedtexte. Sie werden zu CHF 3 verkauft.



Heftformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
U2 / U3	160 × 210 mm (+ 3 mm)
Buchungsschluss	3 Wochen vor Erscheinungsdatum
Druckmaterialschluss	2 Wochen vor Erscheinungsdatum

Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	CHF
-----------------	---------	---------------	---------	-----

Sonderproduktionen Oper und Ballett

Kreationen – Junior Ballett	08.03.20/21.03.20	2	800	1300
Il mondo della luna – Internationales Opernstudio – Theater Winterthur	30.04.20–10.05.20	5	2000	3250
Operettengala	01./03./05.06.20	3	1200	1950
Junge Choreografen – Studiobühne	19.06.20–25.06.20	5	2000	3250

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 15 %. Sonderformate auf Anfrage.

Veranstaltungen	Termine	Auflage	CHF
-----------------	---------	---------	-----

Liederabende

Angela Gheorghiu	23.09.19	500	1000
Pretty Yende	17.11.19	500	1000
Krassimira Stoyanova	05.12.19	500	1000
Benjamin Bernheim	10.02.20	500	1000
Julia Kleiter, Michael Nagy	02.04.20	500	1000
Stéphanie D'Oustrac	30.04.20	500	1000
Christof Fischesser	29.06.20	500	1000

Konzertreihe Philharmonische Konzerte

1. Philharmonisches Konzert – Beethoven/Wagner	10.11.19	500	1000
2. Philharmonisches Konzert – Haydn	22.12.19	500	1000
3. Philharmonisches Konzert – Schubert/Tschaikowski/Mendelssohn	19.01.20	500	1000
4. Philharmonisches Konzert – Beethoven/Debussy/Ravel	23.02.20	500	1000
5. Philharmonisches Konzert – Mahler/Mozart	17.05.20	500	1000
6. Philharmonisches Konzert – Beethoven/Bruckner	12.07.20	500	1000

Konzertreihe La Scintilla

1. La Scintilla-Konzert – Haydn	22.12.19	500	1000
2. La Scintilla-Konzert – Zelenka	09.03.20	500	1000
3. La Scintilla-Konzert – Händel	27.04.20	500	1000
4. La Scintilla-Konzert – «Echos»	25.05.20	500	1000

Sonderkonzerte

Internationales Opernstudio Galakonzert	06.07.20	500	1000
---	----------	-----	------

Bei der Buchung von Umschlagseiten werden folgende Aufschläge auf den Standardseitenpreis verrechnet: U2: 8 %, U3: 8 %, U4: 15 %. Sonderformate auf Anfrage.

Saisonbuch

Das Saisonbuch mit seinen rund 250 Seiten ist für einen Grossteil des Publikums die wichtigste Informationsquelle. Es stellt sämtliche Vorstellungen und Veranstaltungen der kommenden Saison mit Besetzungen, Daten, Uhrzeiten, Informationstexten, sowie Angaben zu Abonnements und Ticketpreisen vor und gilt als Handbuch und Nachschlagewerk. Das Saisonbuch wird kostenlos abgegeben, auch international verschickt und ist für viele Besucher ein Sammelobjekt.

Auflage 45 000 Exemplare

Verteiler Kostenloser Versand an 20 000 aktive Kunden und den Presse-/Sponsoring-Verteiler. Auslage in ausgewählten Institutionen wie Museen, Theatern, Musikgeschäften, Buchhandlungen und Tourismusbüros sowie im Opernhaus.

Online Das Saisonbuch hat einen Online-Seitenaufruf von ca. 150 000 und wird nach dem Erscheinen inklusive der Anzeigen auf unsere Website gestellt, über Social-Media-Kanäle und per E-Newsletter verbreitet und bleibt im Online-Archiv unserer Website dauerhaft abrufbar.



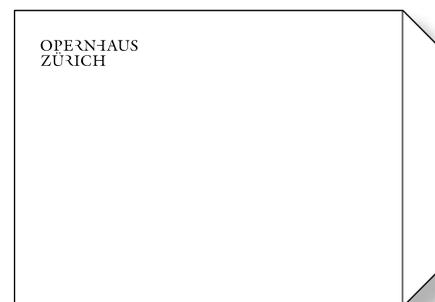
Heftformat	160 x 210 mm (+ 3 mm)
Auflage	50 000 Exemplare
2./3. Umschlagseite	153 x 210 mm (+ 3 mm)
Erscheint	März 2020
Buchungsschluss	24.11.2019
Druckmaterialschluss	02.12.2019
Gültigkeit	bis Juli 2021

Inseratepreis pro Ausgabe in CHF	4c
1/1 Seite	9 000
2. Umschlagseite	11 000
3. Umschlagseite	11 000
Doppelseite	auf Anfrage

Beilage zum Versand des Monatsspielplans

Der Monatsspielplan in Form eines 14-seitigen Leporellos erscheint jeweils im Vormonat mit allen relevanten Informationen und Terminen zu den Vorstellungen und Veranstaltungen in einer Auflage von 35 000 Exemplaren. Anzeigenbuchungen im Monatsspielplan sind nicht möglich, jedoch kann dem Versand des Leporellos an 20 000 Kunden eine Beilage beigefügt werden. Der Monatsspielplan wird von Gästen des Opernhauses und Interessierten kostenlos abonniert.

Auflage	20 000 Exemplare pro Monat
Versandaufgabe	10 000 Exemplare pro Monat
Preis für eine Beilage	CHF 5 000
(Berechnungsgrundlage)	CHF 500/1 000 Exemplare)
Maximale Beilagegrösse	A5, keine gefaltete Beilage



Termine

Ausgabe Monatsspielplan	im Briefkasten	Buchungsschluss	Druckmaterialschluss
September/Oktober	02.09.2019	29.07.2019	05.08.2019
November	18.10.2019	13.09.2019	20.09.2019
Dezember	20.11.2019	16.10.2019	23.10.2019
Januar	20.12.2019	15.11.2019	22.11.2019
Februar	20.01.2020	16.12.2019	23.12.2019
März	20.02.2020	16.01.2020	23.01.2020
April	20.03.2020	14.02.2020	21.02.2020
Mai	20.04.2020	16.03.2020	23.03.2020
Juni	20.05.2020	15.04.2020	22.04.2020
Juli	19.06.2020	15.05.2020	22.05.2020

Opernball Programmheft

Das Opernhaus Zürich veranstaltet jährlich im März eine rauschende Ballnacht. Ein festliches Gala-Diner auf der Hauptbühne, Auftritte von Opernstars und dem Ballett Zürich sowie der Einzug der Debütantinnen und Debütanten und anschliessender Tanz zu Klängen der Philharmonia Zürich sind nur einige Höhepunkte dieses Abends. Das Programmheft zu diesem Abend wird bereits im Vorfeld kostenlos an die Ballgäste verschickt und liegt auch am Ballabend selbst aus. Der Opernball der Spielzeit 2019/20 findet am Samstag, dem 14. März 2020, statt.



Heftformat	160 × 210 mm (+ 3 mm)
2. Umschlagseite	153 × 210 mm (+ 3 mm)
1/2 Seite	160 × 102 mm (+ 3 mm)
Auflage	2 500 Exemplare
Erscheint	Ende Februar 2020
Buchungsschluss	07 Jan 2020
Druckmaterialschluss	14 Jan 2020

Inseratepreis pro Ausgabe in CHF	4c
2. Umschlagseite	6 000
1/1 Seite	5 000
1/2 Seite	2 500



Eintrittskarten

Die Rückseite der Eintrittskarten bietet eine attraktive Werbefläche, die einen unmittelbaren Kontakt zu unseren Besuchern herstellt und auf Anfrage ebenfalls gebucht werden kann.

Preis:	CHF 25 000 pro 100 000 Stück
Mindestauflage:	100 000 Stück
Werbefläche:	152 × 82 mm



E-Newsletter

Das Opernhaus Zürich informiert in Newslettern zu verschiedenen Programmschwerpunkten, über Veranstaltungen, das Programm, Nachrichten und über auftretende Künstler. In drei dieser Newsletter können Banner gebucht werden. Die Newsletter sind responsive programmiert und können auch auf mobilen Endgeräten gelesen werden.



Premieren-Newsletter

Verteiler	116 000 E-Mail-Adressen
Erscheinungsweise	10 × pro Spielzeit
Grösse	543 × 136 Pixel
Platzierung	unter redaktionellem Teil, bei Sponsorennennungen
Preis	CHF 10 000

Konzert-Newsletter

Verteiler	15 000 E-Mail-Adressen
Erscheinungsweise	4–5 × pro Spielzeit
Grösse	543 × 136 Pixel
Platzierung	unter redaktionellem Teil, bei Sponsorennennungen
Preis	CHF 1 600

Kinder-Newsletter

Verteiler	6 000 E-Mail-Adressen
Erscheinungsweise	1–3 × pro Spielzeit
Grösse	543 × 136 Pixel
Platzierung	unter redaktionellem Teil, bei Sponsorennennungen
Preis	CHF 700

Kontakt und Druckdaten

Kontakt

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Zürich AG
 Inserate-Akquisition
 Michael Mix
 Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich
 Telefon +41 44 268 64 14
 inserate@opernhaus.ch
 www.opernhaus.ch

Druck

Druckverfahren: Offset, 4-farbig CMYK
 Papier Magazin: Recy Star Polar, hochweiss, ungestrichen
 Alle anderen Publikationen: Lessebo 1.3 Natural FSC
 PDF mit Profil «PSO Uncoated ISO12647 (EC)» oder «uncoated FOGRA29»

Das Druckmaterial wird dem Opernhaus Zürich zur Genehmigung vorgelegt.
 Termin- und Vorstellungsänderungen vorbehalten.
 Preise zuzüglich 7.7 % MWST.
 Das Opernhaus Zürich gewährt als gemeinnützige Organisation keine Beraterkommission.
 Preisangaben zeitlich limitiert innerhalb der Spielzeit 2019 / 20

Herausgeber und Redaktion: Opernhaus Zürich
 Fotos: U2: Frank Blaser, S. 14: Eddymotion, 18: Dominic Büttner

OPERNHAUS ZÜRICH



