

Tel.++41 44 268 66 01 / Email: ios@opernhaus.ch

**ANMELDUNG/APPLICATION
VORSINGEN/AUDITION
für Spielzeit 2021/22 / for season 2021/22**

KEIN ANMELDESCHLUSS FÜR SÄNGER / NO DEADLINE FOR SINGERS

PIANISTEN VORSPIEL in Zürich: April 2021 (Anmeldeschluss 28.2.2021, Posteingang/Inbox)

Bewerbung: per Email und mit Link zu Ihrer Aufnahme/Anmeldeformular/kurzes CV/bisherige/wichtige Erfahrungen/Repertoire/Foto/Passkopie

Application with email and link to your recording/application form/short CV/important experiences/repertoire/photo/copy of your passport

FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME _____

Vorname/First name _____

ADRESSE/ADDRESS _____

PLZ/ZIP CODE _____ ORT/CITY _____

LAND/COUNTRY _____

E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !) _____

NATEL/MOBILE _____

TELEFON _____

GEBURTSDATUM/ DATE OF BIRTH _____ GEBURTSORT/ PLACE OF BIRTH _____

NATIONALITÄT NATIONALITY _____ STIMMFACH/ TYPE OF VOICE _____

GRÖSSE/HEIGHT (cm) _____ GEWICHT/WEIGHT (kg) _____ ALTER/AGE _____

ZIVILSTAND/ MARITAL STATUS _____ KINDER/ CHILDREN _____

GESANGSLEHRER/ VOICE TEACHER _____

AGENTUR/AGENCY _____)

SPRACHEN (fließend)/LANGUAGES (fluent) _____

AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)

WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE

Sänger: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.21):

Damen/ladies: 30 Jahre

Herren/gentlemen: 31 Jahre

BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO

Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.21)

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fließend beherrschen!

Sänger/Singers:

Vorsingarien: Möglichst 1 Opernarie von Mozart und 4 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten

Please **prepare for audition** preferably 1 opera aria from Mozart and 4 opera arias from other composers – in different languages, if possible.

Die Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst eine Mozart-Arie).

The recording should include at least **2 arias** (if possible include one Mozart aria).

Pianisten Audition-Programm

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

LE NOZZE DI FIGARO (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)
Finale II. Akt, 6.-11. Szene

LA BOHÈME
Beginn I. Akt bis Ziffer 17

DER ROSENKAVALIER
Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

Ein Klavierstück nach freier Wahl