

ANMELDUNG/APPLICATION  
VORSINGEN/AUDITION  
(für Spielzeit 2010/11/for season 2010/11)

- NEW YORK/:** Dezember 2009 (Anmeldeschluss/Deadline 30.9.2009, Posteingang)  
 **ZÜRICH:** Januar 2010 (Anmeldeschluss/Deadline 15.10.2009, Posteingang)  
 **DRESDEN:** ca. Mitte Januar 2010 (Anmeldeschluss/Deadline 15.10.2009, Posteingang)  
 **LONDON:** Anfang März 2010 (Anmeldeschluss/Deadline 30.10.2009, Posteingang)

PIANISTEN VORSPIEL in Zürich:  30.3.2010/ 31.3.2010 (Anmeldeschluss 29.1.2010, Posteingang)

Sänger: gewünschten Ort ankreuzen/singers: please check your preferred place of audition

Pianisten: bitte gewünschtes Datum ankreuzen!

(Termin-Änderungen vorbehalten/dates subject to change)

Anmeldung kann nur zusammen mit CD, DVD oder Video VHS akzeptiert werden (keine Minidisc!) !

Application can only be accepted together with a cd, dvd or video vhs (no minidisc) !

BITTE BLOCKSCHRIFT/PLEASE PRINT

FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME \_\_\_\_\_

Vorname/First name \_\_\_\_\_

ADRESSE/ADDRESS \_\_\_\_\_

PLZ/ZIP CODE \_\_\_\_\_ ORT/CITY \_\_\_\_\_

LAND/COUNTRY \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

NATEL/MOBILE \_\_\_\_\_

TELEFON \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

GEBURTSDATUM/ DATE OF BIRTH \_\_\_\_\_ GEBURTSORT/ PLACE OF BIRTH \_\_\_\_\_

NATIONALITÄT NATIONALITY \_\_\_\_\_ STIMMFACH/ TYPE OF VOICE \_\_\_\_\_

GRÖSSE/HEIGHT (cm) \_\_\_\_\_ GEWICHT/WEIGHT (kg) \_\_\_\_\_ ALTER/AGE \_\_\_\_\_

ZIVILSTAND/ MARITAL STATUS \_\_\_\_\_ KINDER/ CHILDREN \_\_\_\_\_

GESANGSLEHRER/ VOICE TEACHER \_\_\_\_\_

INSTRUMENT \_\_\_\_\_

SPRACHEN (fließend)/LANGUAGES (fluent) \_\_\_\_\_

**AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed resume)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE EXPERIENCE**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.10):**

**Damen/ladies: 30 Jahre**

**Herren/gentlemen: 31 Jahre**

**BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO**

**Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.10)**

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

**Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fließend beherrschen!**

**Bitte Passkopie senden/Please send a copy of your passport**

## **Sänger/Singers:**

**Vorsingarien:** Bitte 2 Opernarien von Mozart und 3 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten. (+ zusätzlich 1 Lied ist auch möglich)

Please **prepare for audition** 2 opera arias from Mozart and 3 opera arias from other composers – in different languages, if possible. (+ 1 „Lied“ extra is also possible)

Die **CD/DVD/Video**-Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst auch Mozart + andere).

The **CD/DVD/Video** should include at least **2 arias** (there also should be Mozart and others).

### **Zur Information:**

Wir können nach dem Vorsingen nur die Sänger benachrichtigen, die aufgrund des Vorsingens am Internationalen Opernstudio aufgenommen werden.

### **Information:**

We only inform the singers after their audition who are accepted as a member of the International Operastudio.

## **Pianisten Audition-Programm**

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

**LE NOZZE DI FIGARO** (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)  
Finale II. Akt, 6.-12. Szene

**LA BOHÈME**  
Beginn I. Akt bis Ziffer 17

**DER ROSENKAVALIER**  
Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

**Ein Klavierstück nach freier Wahl**