

opernhaus zürich

**Wiederaufnahmen
der Spielzeit 2011/12**

Samstag, 3. September 2011

La Traviata

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Schauspiel
«La dame aux camélias» (1852) von Alexandre Dumas fils,
Uraufführung: 6. März 1853, Teatro La Fenice, Venedig
In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Carlo Rizzi**
Inszenierung **Jürgen Flimm**
Spielleitung **Claudia Blersch**
Regiearbeit **Ulrich Peter**
Bühnenbild **Erich Wonder**
Kostüme **Florence von Gerkan**
Lichtgestaltung **Jakob Schlossstein**
Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**
Choreografie **Catharina Lühr**

Violetta Valéry **Eva Mei**
Alfredo Germont **Neil Shicoff**
Giorgio Germont **N. N./Leo Nucci**
Flora Bervoix **Irène Friedli**
Annina **Liuba Chuchrova**
Gastone **Peter Sonn**
Barone Douphol **Cheyne Davidson**
Marchese d'Obigny **Davide Fersini**
Dottor Grenvil **Tomasz Slawinski**

Sonntag, 4. September 2011

Les Pêcheurs de perles

Opéra in drei Akten (vier Bildern) von Georges Bizet (1838-1875)

Libretto von Eugène Cormon (eigentl. Pierre-Etienne Piestre) und Michel Florentin Carré

Uraufführung: 30. September 1863, Théâtre-Lyrique, Paris

In französischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Carlo Rizzi**

Inszenierung **Jens-Daniel Herzog**

Bühnenbild **Mathis Neidhardt**

Kostüme **Sibylle Gädeke**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Dramaturgie **Ronny Dietrich**

Choreografie **Ramses Sigl**

Leila **Malin Hartelius**

Nadir **Javier Camarena**

Zurga **Franco Pomponi**

Nourabad **Pavel Daniluk**

Sonntag, 11. September 2011

Rigoletto

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Versdrama «Le Roi s'amuse»
(1832) von Victor Hugo

Uraufführung: 11. März 1851, Teatro La Fenice, Venedig

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Nello Santi**

Inszenierung **Gilbert Deflo**

Spielleitung **Ulrich Senn**

Ausstattung **William Orlandi**

Lichtgestaltung **Hans-Rudolf Kunz**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Rigoletto **Leo Nucci**

Gilda **Diana Damrau/Sen Guo**

Il duca di Mantova **Piotr Beczala/Juan Diego Flórez**

Maddalena **Katharina Peetz**

Sparafucile **Pavel Daniluk**

Giovanna **Liuba Chuchrova**

Monterone **Valeriy Murga**

Marullo **Morgan Moody**

Borsa **Miroslav Christoff**

Ceprano **Tomasz Slawinski**

Sonntag, 2. Oktober 2011

Parsifal

Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen von Richard Wagner (1813-1883)

Libretto vom Komponisten

Uraufführung: 26. Juli 1882, Festspielhaus Bayreuth

Koproduktion mit dem Gran Teatro del Liceu Barcelona

In deutscher Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Daniele Gatti**

Inszenierung **Claus Guth**

Ausstattung **Christian Schmidt**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli, Ernst Raffelsberger**

Dramaturgie **Ronny Dietrich**

Parsifal **Stuart Skelton**

Kundry **Yvonne Naef**

Gurnemanz **Matti Salminen**

Amfortas **Thomas Hampson**

Klingsor **Egils Silins**

1. Blumenmädchen /1. **Eva Liebau**

2. Blumenmädchen/ 1. **Teresa Sedlmair**

3. Blumenmädchen/ 1. **Katharina Peetz**

1. Blumenmädchen/ 2. **Sen Guo**

2. Blumenmädchen/ 2. **Viktorija Stanelyté**

3. Blumenmädchen/ 2. **Irène Friedli**

Stimme aus der Höhe **Wiebke Lehmkuhl**

Titirel **Pavel Daniluk**

1. Gralsritter **Michael Laurenz**

2. Gralsritter **Andreas Hörl**

1. Knappe **Sen Guo**

2. Knappe **Katharina Peetz**

3. Knappe **Andreas Winkler**

4. Knappe **Bogusław Bidziński**

Freitag, 7. Oktober 2011

La fanciulla del West

Oper in drei Akten von **Giacomo Puccini (1858-1924)**

Libretto von Guefio Civinini und Carlo Zangarini nach dem Drama
«The Girl of the Golden West» von David Belasco

Uraufführung: 10. Dezember 1910, Metropolitan Opera, New York
In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Carlo Rizzi**
Inszenierung **David Pountney**
Spielleitung **Aglaja Nicolet**
Bühnenbild **Stefanos Lazaridis**
Kostüme **Sue Willmington**
Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**
Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Minnie **Emily Magee**
Jack Rance **Ruggero Raimondi**
Dick Johnson **José Cura**
Harry **Michael Laurenz**
Jack Wallace **Davide Fersini**
Nick **Martin Zysset**
Ashby **Giuseppe Scorsin**
Sonora **Cheyne Davidson**
Sid **Tomasz Slawinski**
Trin **Ilker Arcayürek**
Bello **Krešimir Stražanac**
Joe **Bogusław Bidzinski**
Happy **Thomas Tatzl**
José Castro **Valeriy Murga**
Wowkle **Bettina Schneebeli**

Sonntag, 16. Oktober 2011

Il barbiere di Siviglia

Commedia per musica in zwei Akten von Gioachino Rossini (1792-1868)

Libretto von Cesare Sterbini nach Beaumarchais' gleichnamiger Komödie (1775)

Uraufführung: 20. Februar 1816, Teatro Argentina, Rom,

als «Almaviva ossia L'inutile precauzione»

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Nello Santi**

Inszenierung **Cesare Lievi**

Spielleitung **Nina Russi**

Bühnenbild **Mario Botta**

Kostüme **Marina Luxardo**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Figaro **Massimo Cavalletti**

Rosina **Christina Daletska**

Il Conte Almaviva **Mario Zeffiri**

Bartolo **Carlos Chausson**

Basilio **Roberto Tagliavini**

Berta **Liuba Chuchrova**

Fiorillo **Davide Fersini**

Freitag, 28. Oktober 2011

Don Pasquale

Dramma buffo in drei Akten von Gaetano Donizetti (1797-1848)

Libretto von Giovanni Domenico Ruffini und Gaetano Donizetti nach dem
Libretto von Angelo Anelli

zu dem *Dramma giocoso* «Ser Marc' Antonio» von Stefano Pavesi (1808)

Uraufführung: 3. Januar 1843, Théâtre-Italien, Paris

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Nello Santi**

Inszenierung **Grischa Asagaroff**

Ausstattung **Luigi Perego**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Don Pasquale **Ruggero Raimondi**

Norina **Isabel Rey**

Ernesto **Bogdan Michai**

Dottor Malatesta **Oliver Widmer**

Sonntag, 30. Oktober 2011

Der Nussknacker

Musik von Pjotr I. Tschaikowski (1840-1893)

Ballettfeeerie in zwei Akten, drei Bildern von Marius Petipa nach dem Märchen «Nussknacker und Mausekönig» von E.T.A. Hoffmann in der französischen Übersetzung von Alexandre Dumas d. Ä.

Neufassung und Choreografie von Heinz Spoerli

Choreografische Uraufführung: 19. November 2000, Opernhaus Zürich

Musikalische Leitung **Alexander Polianichko**

Choreografie **Heinz Spoerli**

Bühnenbild **Hans Schavernoch**

Kostüme **Heinz Berner**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Raffelsberger**

Es tanzt das Zürcher Ballett

UBS – Partner des Zürcher Balletts

Sonntag, 6. November 2011

Don Giovanni

Dramma giocoso in zwei Akten von **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Libretto von Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 29. Oktober 1787, Gräflich Nostitzsches Nationaltheater, Prag

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Peter Schneider**

Inszenierung **Sven-Eric Bechtolf**

Spielleitung **Timo Schlüssel**

Bühnenbild **Rolf Glittenberg**

Kostüme **Marianne Glittenberg**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Choreografie **Stefano Giannetti**

Don Giovanni **Carlos Alvarez**

Donna Anna **Anna Netrebko**

Don Ottavio **Bernard Richter**

Donna Elvira **Malin Hartelius**

Leporello **Ruben Drole**

Zerlina **Martina Janková**

Komtur **Andreas Hörl**

Masetto **Reinhard Mayr**

Freitag, 18. November 2011

Turandot

Dramma lirico in drei Akten von Giacomo Puccini (1858-1924)

Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni nach der tragikomischen
theatralischen Fabel (1762) von Carlo Gozzi und der deutschen Bearbeitung als
«Turandot, Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen» (1802)
von Friedrich Schiller

Uraufführung der von Franco Alfano ergänzten Version: 27. April 1926,
Teatro alla Scala, Mailand

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Massimo Zanetti**

Inszenierung **Giancarlo del Monaco**

Spielleitung **Claudia Blersch**

Ausstattung **Peter Sykora**

Lichtgestaltung **Hans-Rudolf Kunz**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Turandot **Martina Serafin**

Calaf **José Cura**

Liù **Isabel Rey**

Timur **Pavel Daniluk**

Ping **Krešimir Stražanac**

Pang **Andreas Winkler**

Pong **Bogusław Bidziński**

Altoum **Miroslav Christoff**

Mandarin **Valeriy Murga**

Principe di Persia **Miroslav Christoff**

Samstag, 3. Dezember 2011

Les contes d'Hoffmann

Opéra-fantastique in fünf Akten von Jacques Offenbach (1819-1880)

in der Fassung von Michael Kaye und Christophe Keck (2005)

Libretto von Jules Barbier nach dem gleichnamigen Drame-fantastique (1851)
von Jules Barbier und Michel Florentin Carré

Uraufführung: 10. Februar 1881, Opéra-Comique, Salle Favart, Paris

In französischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **David Zinman**

Inszenierung **Grischa Asagaroff**

Bühnenbild **Bernhard Kleber**

Kostüme **Florence von Gerkan**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Dramaturgie **Ronny Dietrich**

Hoffmann **Vittorio Grigolo**

Stella/Olympia/Antonia/Giulietta **Elena Moşuc**

La Muse/Nicklausse **Michelle Breedt**

Lindorf/Coppélius/Le docteur Miracle/Le capitaine Dapertutto **Frank Ferrari**

Spalanzani **Benjamin Bernheim**

Crespel **Reinhard Mayr**

Peter Schlémil **Cheyne Davidson**

Andrès/Cochénille/Frantz/Pitichinaccio **Martin Zysset**

La voix de la mère d'Antonia **Wiebke Lehmkuhl**

Nathanaël **Michael Laurenz**

Hermann **Krešimir Stražanac**

Sonntag, 11. Dezember 2011

L'elisir d'amore

Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti (1797-1848)

Libretto von Felice Romani

Uraufführung: 12. Mai 1832, Teatro della Canobbiana, Mailand

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Nello Santi**

Inszenierung **Grischa Asagaroff**

Ausstattung **Tullio Pericoli**

Mitarbeiter des Ausstatters **Marouan Dib**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Adina **Malin Hartelius**

Nemorino **Rolando Villazon**

Dulcamara **Michele Pertusi**

Belcore **Massimo Cavalletti**

Giannetta **Regula Mühlemann**

Samstag, 31. Dezember 2011

Le Comte Ory

Opéra in zwei Akten von Gioachino Rossini (1792-1868)

Libretto von Eugène Scribe und Charles-Gaspard Delestre-Poirson nach ihrem Vaudeville (1816) und der Romance «Le Comte Ory et les nonnes de Farmoutier» aus der Sammlung «Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature» (1785) von Pierre-Antoine de La Pace

Uraufführung: 20. August 1828, Opéra, Salle de la rue Le Peletier, Paris
In französischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Muhai Tang**

Inszenierung **Moshe Leiser und Patrice Caurier**

Bühnenbild **Christian Fenouillat**

Kostüme **Agostino Cavalca**

Lichtgestaltung **Cristophe Forey, Hans-Rudolf Kunz**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Dramaturgie **Michael Küster**

Le comte Ory **Javier Camarena**

La comtesse Adèle **Cecilia Bartoli**

Raimbaud **Oliver Widmer**

Le Gouverneur **Carlos Chausson**

Isolier **Rebeca Olvera**

Ragonde **Liliana Nikiteanu**

«**Orchestra La Scintilla**»

Mittwoch, 8. Februar 2012

Wäre heute morgen und gestern jetzt

Ballett von **Heinz Spoerli**

Musik von **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Choreografische Uraufführung: 25. April 2009, Opernhaus Zürich

Musikalische Leitung **Marc Minkowski**

Choreografie **Heinz Spoerli**

Ausstattung **Peter Schmidt**

Lichtgestaltung **Martin Gebhard**

Es tanzt das Zürcher Ballett

UBS – Partner des Zürcher Balletts

Sonntag, 12. Februar 2012

Ariadne auf Naxos

**Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel (2. Fassung)
von Richard Strauss (1864-1949)**

Libretto von Hugo von Hofmannsthal

Uraufführung: 4. Oktober 1916, Hofoper, Wien

In deutscher Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Peter Schneider**

Inszenierung **Claus Guth**

Spielleitung **Aglaja Nicolet**

Ausstattung **Christian Schmidt**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Dramaturgie **Ronny Dietrich**

Primadonna/Ariadne **Nina Stemme**

Tenor/Bacchus **Michael König**

Zerbinetta **Elena Moşuc**

Komponist **Michelle Breedt**

Musiklehrer **Martin Gantner**

Najade **Eva Liebau**

Dryade **Irène Friedli**

Echo **Sandra Trattnigg**

Harlekin **Krešimir Stražanac**

Scaramuccio **Martin Zysset**

Truffaldin **Reinhard Mayr**

Brighella **Peter Sonn**

Tanzmeister **Michael Laurenz**

Lakai **Thomas Tatzl**

Haushofmeister **Alexander Pereira**

Sonntag, 19. Februar 2012

Ein Sommernachtstraum

Ballett in zwei Akten von **Heinz Spoerli**

Musik von **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**,
Steve Reich (*1936) und **Philip Glass (*1937)**

Musikalische Leitung **James Tuggle**

Choreografie und Inszenierung **Heinz Spoerli**

Bühnenbild **Hans Schavernoeh**

Kostüme **Keso Dekker**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Es tanzt das Zürcher Ballett

Orchester Musikkollegium Winterthur

UBS – Partner des Zürcher Balletts

Mittwoch, 7. März 2012

Simon Boccanegra

Melodramma in einem Prolog und drei Akten von Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libretto von Francesco Maria Piave (unter Mitwirkung von Giuseppe Montanelli)
und Arrigo Boito

Uraufführung: 12. März 1857, Teatro La Fenice, Venedig, Zweite Fassung: 24. März
1881, Teatro alla Scala, Mailand

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Carlo Rizzi**

Inszenierung **Giancarlo del Monaco**

Spielleitung **Ulrich Senn**

Bühnenbild **Carlo Centolavigna**

Kostüme **Maria Filippi**

Lichtgestaltung **Hans-Rudolf Kunz**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Simon Boccanegra **Leo Nucci/Placido Domingo**

Maria Boccanegra/Amelia Grimaldi **Isabel Rey/Barbara Frittoli**

Jacopo Fiesco **Carlo Colombara**

Gabriele Adorno **Massimiliano Pisapia/Fabio Sartori**

Paolo Albiani **Massimo Cavalletti**

Pietro **Giuseppe Scorsin**

Freitag, 9. März 2012

Così fan tutte

**Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**

Libretto von Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 26. Januar 1790, Burgtheater Wien

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Theodor Guschlbauer**

Inszenierung **Sven-Eric Bechtolf**

Spielleitung **Claudia Biersch**

Bühnenbild **Rolf Glittenberg**

Kostüme **Marianne Glittenberg**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Fiordiligi **Malin Hartelius**

Dorabella **Marie-Claude Chappuis**

Despina **Martina Janková**

Ferrando **Javier Camarena**

Guglielmo **Ruben Drole**

Don Alfonso **Oliver Widmer**

Mittwoch, 14. März 2012

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet (1838-1875)

in der Fassung mit Rezitativen von Ernest Guiraud (1837-1892)

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der Novelle «Carmen» von Prosper Mérimée

Uraufführung: 3. März 1875, Opéra Comique, Salle Favart, Paris

Uraufführung der Rezitativ-Fassung: 23. Oktober 1875, Hofoper, Wien

In französischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Zsolt Hamar**

Inszenierung **Matthias Hartmann**

Spielleitung **Claudia Biersch**

Bühnenbild **Volker Hintermeier**

Kostüme **Su Bühler**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Dramaturgie **Michael Küster**

Carmen **Beatrice Uria-Monzon**

Don José **Massimo Giordano**

Escamillo **Massimo Cavalletti**

Micaëla **Isabel Rey**

Frasquita **Sen Guo**

Mercédès **Judith Schmid**

Zuniga **Morgan Moody**

Remendado **Bogusław Bidziński**

Dancaïro **Davide Fersini**

Morales **Krešimir Stražanac**

Sonntag, 1. April 2012

Guillaume Tell

Opéra in vier Akten von **Gioachino Rossini (1792-1868)**

Libretto von Victor-Joseph Etienne de Jouy (eigentlich Victor-Joseph Etienne) und Hippolyte Louis Florent Bis

nach dem Schauspiel «Wilhelm Tell» (1804) von Friedrich Schiller

Uraufführung: 3. August 1829, Opéra, Salle de la rue Le Peletier, Paris

In französischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Gianluigi Gelmetti**

Inszenierung **Adrian Marthaler**

Bühnenbild **Jörg Zielinski**

Kostüme **Marcel Keller**

Lichtgestaltung **Elfried Roller**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Dramaturgie **Ronny Dietrich**

Guillaume Tell **Michele Pertusi**

Mathilde **Eva Mei**

Arnold **Antonino Siragusa**

Jemmy **Martina Janková**

Hedwige **Wiebke Lehmkuhl**

Gessler **Alfred Muff**

Melchthal **Pavel Daniluk**

Rodolphe **Andreas Winkler**

Walter Furst **Reinhard Mayr**

Ruedi **Domenico Menini**

Mittwoch, 18. April 2012

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von **Richard Strauss (1864-1949)**

Libretto von Hugo von Hofmannsthal

Uraufführung: 26. Januar 1911, Opernhaus, Dresden

In deutscher Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Peter Schneider**

Inszenierung **Sven-Eric Bechtolf**

Spielleitung **Aglaja Nicolet**

Bühnenbild **Rolf Glittenberg**

Kostüme **Marianne Glittenberg**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Feldmarschallin Fürstin Werdenberg **Petra Maria Schnitzer**

Octavian **Michelle Breedt**

Sophie **Eva Liebau**

Ochs auf Lerchenau **Alfred Muff**

Herr von Faninal **Martin Gantner**

Leitmetzerin **Liuba Chuchrova**

Annina **Wiebke Lehmkuhl**

Valzacchi **Rudolf Schasching**

Polizeikommissar **Reinhard Mayr**

Haushofmeister Marschallin **Martin Zysset**

Haushofmeister Faninal **Andreas Winkler**

Notar **Tomasz Slawinski**

Ein Wirt **Volker Vogel**

Ein Sänger **Boiko Zvetanov**

Samstag, 5. Mai 2012

Il re pastore

Serenata in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Libretto von Pietro Metastasio

Uraufführung: 23. April 1775, Erzbischöflicher Palast, Salzburg

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **William Christie**

Inszenierung **Grischa Asagaroff**

Ausstattung **Luigi Perego**

Lichtgestaltung **Hans-Rudolf Kunz**

Elisa **Eva Mei**

Alessandro **Rolando Villazon**

Aminta **Martina Janková**

Tamiri **Sandra Trattnigg**

Agenore **Benjamin Bernheim**

«**Orchestra La Scintilla**»

Donnerstag, 17. Mai 2012

Un ballo in maschera

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libretto von Antonio Somma nach dem Drama

«Gustave ou le bal masqué» (1833) von Eugène Scribe

Uraufführung: 17. Februar 1859, Teatro Apollo, Rom

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Nello Santi**

Inszenierung **David Pountney**

Bühnenbild **Raimund Bauer**

Kostüme **Marie-Jeanne Lecca**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Jürg Hämmerli**

Choreografie **Beate Vollack**

Gustavo III **Piotr Beczala**

Amelia **Gabriela Georgieva**

Renato Anckarstroem **Vladimir Stoyanov**

Ulrica Arvidson **Yvonne Naef**

Oscar **Sen Guo**

Cristiano **Thomas Tatzl**

Horn **Giuseppe Scorsin**

Un giudice **Miroslav Christoff**

Sonntag, 17. Juni 2012

Salome

Oper in einem Akt von **Richard Strauss (1864-1949)**

Libretto von Richard Strauss nach dem gleichnamigen Drama
von Oscar Wilde (1854-1900)

Uraufführung: 9. Dezember 1905, Dresden

In deutscher Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Christoph von Dohnányi**

Inszenierung **Sven-Eric Bechtolf**

Bühnenbild **Rolf Glittenberg**

Kostüme **Marianne Glittenberg**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreografische Mitarbeit **Silvia Schori**

Salome **Gun-Brit Barkmin**

Jochanaan **Egils Silins**

Herodes **Rudolf Schasching**

Herodias **Dalia Schaechter**

Narraboth **Peter Sonn**

Page der Herodias **Anja Schlosser**

1. Jude **Michael Laurenz**

2. Jude **Bogusław Bidzinski**

3. Jude **Andreas Winkler**

4. Jude **Martin Zysset**

5. Jude **Reinhard Mayr**

1. Nazarener **Cheyne Davidson**

2. Nazarener **Krešimir Stražanac**

1. Soldat **Valeriy Murga**

2. Soldat **Morgan Moody**

Samstag, 30. Juni 2012

Falstaff

Commedia lirica in drei Akten von Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libretto von Arrigo Boito nach dem Drama

«Sir John Falstaff and the Merry Wives of Windsor»

sowie Auszügen aus «King Henry IV» von William Shakespeare

Uraufführung: 9. Februar 1893, Teatro alla Scala, Mailand

In italienischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung

Musikalische Leitung **Daniele Gatti**

Inszenierung **Sven-Eric Bechtolf**

Bühnenbild **Rolf Glittenberg**

Kostüme **Marianne Glittenberg**

Lichtgestaltung **Jürgen Hoffmann**

Choreinstudierung **Ernst Raffelsberger**

Sir John Falstaff **Ambrogio Maestri**

Alice Ford **Barbara Frittoli**

Ford **Massimo Cavalletti**

Nannetta **Eva Liebau**

Fenton **Javier Camarena**

Mistress Quickly **Yvonne Naef**

Meg Page **Judith Schmid**

Dr. Cajus **Peter Straka**

Bardolfo **Martin Zysset**

Pistola **Giuseppe Scorsin**

Die Wiederaufnahmen der Saison 2011/12 auf einen Blick

2010

3. September 2011	La Traviata Giuseppe Verdi
4. September 2011	Les Pêcheurs de perles Georges Bizet
11. September 2011	Rigoletto Giuseppe Verdi
2. Oktober 2011	Parsifal Richard Wagner
7. Oktober 2011	La fanciulla del West Giacomo Puccini
9. Oktober 2011	Kinderzauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart
16. Oktober 2011	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini
28. Oktober 2011	Don Pasquale Gaetano Donizetti
30. Oktober 2011	Der Nussknacker (Ballett) Pjotr I. Tschaikowski
6. November 2011	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart
18. November 2011	Turandot Giacomo Puccini
3. Dezember 2011	Les contes d'Hoffmann Jacques Offenbach
11. Dezember 2011	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti
31. Dezember 2011	Le Comte Ory Gioachino Rossini
8. Februar 2012	Wäre heute morgen und gestern jetzt (Ballett) Johann Sebastian Bach
12. Februar 2012	Ariadne auf Naxos Richard Strauss
19. Februar 2012	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Felix Mendelssohn Bartholdy/Steve Reich/Philip Glass
7. März 2012	Simon Boccanegra Giuseppe Verdi
9. März 2012	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart
14. März 2012	Carmen Georges Bizet
1. April 2012	Guillaume Tell Gioachino Rossini
18. April 2012	Der Rosenkavalier Richard Strauss
5. Mai 2012	Il re pastore Wolfgang Amadeus Mozart
17. Mai 2012	Un ballo in maschera Giuseppe Verdi
17. Juni 2012	Salome Richard Strauss
30. Juni 2012	Falstaff Giuseppe Verdi